МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Директор ГАПОУ МО«Московский Губернский колледж искусств» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А. Хусеинов | «УТВЕРЖДАЮ»И.о. министра культуры Московской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Косарева |

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ**

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Химки

2015

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Международный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах учреждён Министерством культуры Московской области и проводится для учащихся и выпускников учебных заведений дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, ДТШ, ДТС и других учебных заведений), учебных заведений СПО, ВПО Московской области, России и других стран.

Впервые Международный фестиваль-конкурс прошел в 2013 году на базе КВЦ « Сокольники» и имел широкий резонанс, в нем приняли участие более 150 исполнителей из России, Белоруссии, Китая.

Традиционно в фестивале-конкурсе могут принять участие исполнители на инструментах: баян, аккордеон, национальные гармоники, бандонеон, аккордина, вибрандонеон, других язычковых инструментах с клавиатурой, а также в номинации «Ансамбль» возможно участие струнных народных инструментов.

Конкурс проводится на базе ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» и МБОУДОД «Детская школа искусств им. А.Н. Верстовского» г.о. Химки.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Сохранение и популяризация традиций исполнительства на народных инструментах и инструментах семейства гармоник в России.
* Повышение уровня коммуникации между отечественными и зарубежными музыкантами.
* Обмен педагогическим, исполнительским опытом преподавания игре на народных инструментах между исполнителями и преподавателями России и других стран мира.
* Методическая помощь преподавателям в работе с учащимися.
* Поддержка наиболее одаренных детей Подмосковья.
* Развитие творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусств Московской области и России с учреждениями культуры и искусства зарубежных стран.

**УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Министерство культуры Московской области;
* Научно-методический центр ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».
* Научно-методический центр ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».
* МБОУДОД «Детская школа искусств им. А.Н. Верстовского».
* Общество с ограниченной ответственностью «Концертная программа».

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Информационный портал «Accordions World Wide».
* Strumenti&Musica – информационный портал и журнал о музыке.

**ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Мурашов** **Андрей Юрьевич** | Первый заместитель министра культуры Московской области |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| **Бочарова** **Ксения Николаевна** | Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области |
| **ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА** |  |
| **Хусеинов** **Равиль Алиевич** | Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук |
| **Гогохия** **Лейла Владимировна** | Директор МБОУДОД « Детская школа искусств им. А.Н. Верстовского» |
| **Леонтьев** **Виктор Афонасьевич** | Генеральный директор ООО «Концертная программа» |
| **Микицкая** **Марина Анатольевна** | Председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации  |
| **Федоров** **Максим Александрович** | Преподаватель отдела «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| **Киселев** **Виктор Николаевич** | Преподаватель отдела «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ  |  |
| **Бекетова** **Марина Александровна** | Преподаватель отдела «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»  |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится 1-3 апреля 2016 года. Место проведения**:** ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», МБОУ ДОД «Детская школа искусств им. А.Н. Верстовского».

Проезд до МБОУДОД «Детская школа искусств им. А.Н. Верстовского»: г.о. Химки, ул. Нахимова, д. 2, от м. Речной вокзал, маршрутное такси, автобус № 344 до остановки «Школа».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

В конкурсе могут принять исполнители на инструментах: баян, аккордеон, национальные гармоники, бандонеон, аккордина, вибрандонеон, другие язычковые инструменты с клавиатурой, выполнившие требования конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся в пяти номинациях. Каждая номинация разделена на возрастные категории.

 Прослушивания участников категорий А4, А5, А6 номинации «Академический баян, аккордеон» проходят в 2 тура. Ко 2 туру решением жюри могут быть допущены не все исполнители. Прослушивание остальных категорий проходит в 1 тур.

 Исполнители могут участвовать в нескольких номинациях. При участии в разных номинациях программа не должна повторяться.

 Возраст участников конкурса определяется на момент начала конкурсных прослушиваний.

 В номинации «Ансамбль» к участию в конкурсе допускаются исполнители на струнных народных инструментах. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой.

Номинация A «Академический баян, аккордеон».

Категория А1

* Возраст до 10 лет включительно.
* Программа два разнохарактерных произведения.
* Время выступления до 7 минут.

Категория А2

* Возраст до 13 лет включительно.
* Программа два или три разнохарактерных произведения.
* Время выступления до 10 минут.

Категория A3

* Возраст: до 15 лет включительно.
* Программа виртуозное произведение, 2 пьесы по выбору. В программе должны быть представлены разнохарактерные произведения.
* Время выступления до 15 минут.

Категория A4

* 1-2 курсы СПО;

Программа 1 тура:

* полифоническое произведение (имитационная полифония), пьеса по выбору.

Программа 2 тура:

* виртуозное произведение, пьеса по выбору.

Время выступления до 12 минут в каждом туре.

В программе должны быть представлены как оригинальные произведения, так и транскрипции (переложения).

Категория А5

* 3-4 курсы СПО.

Программа 1 тура:

* полифоническое произведение (имитационная полифония), пьеса по выбору.

Программа 2 тура:

* два произведения, включая произведение крупной формы (соната, сюита не менее 3-х частей, циклическая вариационная форма).

Время выступления до 20 минут в каждом туре.

В программе должны быть представлены как оригинальные произведения, так и транскрипции (переложения).

Категория А6

* Возраст до 25 лет включительно.

Программа 1 тура:

* полифоническое произведение (имитационная полифония), кантилена, пьеса по выбору.

Программа 2 тура:

* свободная программа, включая произведение крупной формы (соната, сюита не менее 3-х частей, циклическая вариационная форма).

Время выступления до 25 минут в каждом туре.

В программе должны быть представлены как оригинальные произведения, так и транскрипции (переложения).

Номинация В «Эстрадный баян, аккордеон».

Категория B1

* 1-2 курсы СПО.
* Программа: произведения различных эстрадных стилей, направлений и жанров (джаз, мюзет, латино, эстрадные аранжировки фольклорной музыки).
* Время выступления: до 12 минут.

Категория B2

* 3-4 курсы СПО.
* Программа: произведения различных эстрадных стилей, направлений и жанров (джаз, мюзет, латино, эстрадные аранжировки фольклорной музыки).
* Время выступления до 15 минут.

Категория B3

* Возраст до 25 лет включительно.
* Программа произведения различных эстрадных стилей, направлений и жанров (джаз, мюзет, латино, эстрадные аранжировки фольклорной музыки)
* .Время выступления до 15 минут.

Номинация С «Гармоники» (национальные гармоники, бандонеон, аккордина, вибрандонеон, другие язычковые инструменты с клавиатурой).

Категория C1

* Возраст до 15 лет включительно.
* Программа произведения по выбору.
* Время выступления до 7 минут включительно.

Категория C2

* Возраст до 19 лет включительно.
* Программа произведения по выбору.
* Время выступления: до 10 минут включительно.

Категория C3

* Возраст до 25 лет включительно.
* Программа произведения по выбору.
* Время выступления: до 15 минут включительно.

Номинация D «Электронные баян, аккордеон, гармоника».

Категория D1

* Возраст до 15 лет включительно.
* Программа свободная.
* Время выступления до 7 минут включительно.

Категория D2

* Возраст до 19 лет включительно.
* Программа: свободная.
* Время выступления: до 10 минут включительно.

Категория D3

* Возраст без ограничения возраста.
* Программа свободная.
* Время выступления: до 10 минут включительно.

Номинация E «Ансамбль »

Категория E1

* Возраст до 15 лет включительно( возраст определяется по старшему участнику ансамбля)
* Программа свободная.
* Время выступления: до 10 минут включительно.

Категория E2

* Возраст до 21 лет включительно( возраст определяется по старшему участнику ансамбля)
* Программа: свободная.
* Время выступления до 15 минут включительно.

Категория E3

* Возраст без ограничения возраста.
* Программа: свободная.
* Время выступления до 20 минут включительно.

В случае превышения временного лимита жюри имеет право остановить исполнение программы.

 **ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Порядок выступления участников определяется оргкомитетом конкурса согласно возрастным группам. Время проведения конкурсных прослушиваний каждой из номинаций будет определено позднее, в зависимости от количества присланных заявок. Обсуждение и награждение участников проводится по окончании выступления в номинациях. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условия данного положения.

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Селиванов** **Александр Владимирович** | Старший преподаватель РАМ им. Гнесиных, преподаватель отдела «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», вице-президент Музыкального комитета «Международной ассоциации аккордеонистов CIA», лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| **Мирко Патарини** | Председатель Музыкального комитета и вице – президент CIA, президент компании Scandalli srl, издатель, лауреат международного конкурса |
| **Власова** **Мария Владимировна** | Преподаватель РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения, лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| **Казис Стонкус** | Профессор консерватории Каунаса, президент Литовской национальной ассоциации аккордеонистов |
| **Америкова Юлия Владимировна** | Редактор специализированного интернет-портала «AWW Accordion World Wide», лауреат международных конкурсов  |
| **Орлов** **Владимир Евгеньевич** | Доцент Санкт-Петербургской государственной академии им. Н.А. Римского – Корсакова, заведующий отделом инструменты народного оркестра Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А.Римского–Корсакова, лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| **Плиговка** **Владислав Николаевич** | Преподаватель Минской государственной академии, лауреат международных конкурсов |
| **Озеров** **Сергей Александрович** | Старший преподаватель Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов |
| **Федоров** **Максим Александрович** | Преподаватель отдела «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», лауреат всероссийских и международных конкурсов |
| **Киселев** **Виктор Николаевич** | Преподаватель отдела «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», преподаватель ГБОУ ДОД г. Москвы « Детская музыкальная школа им.Т.А. Докшицера», лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат премии Правительства Москвы |

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Жюри оценивает участников по 100-бальной шкале по следующим критериям:

* уровень технического мастерства;
* эмоционально-художественная выразительность исполнения;
* убедительность интерпретации;
* артистизм и уровень сценической культуры.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Участникам Фестиваля-конкурса присваиваются звания, вручаются дипломы и призы:

* Дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата и дипломанта Международного фестиваля-конкурса награждаются исполнители, набравшие не менее 95/100, 90/100, 85/100, 80/100 баллов соответственно;
* Возможно присуждение Гран-при;
* Грамоты за участие в фестивале-конкурсе получают все конкурсанты;
* Участники конкурса могут быть награждены специальными дипломами (продукция и дисконтные сертификаты от ведущих фирм-производителей музыкальных инструментов и оборудования).

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Целевой взнос для участия в номинациях A1, A2, A3, C1, D1, E1 -

2000 (две тысячи) рублей.

Целевой взнос для участия в номинациях A4, A4, B1, B2, C2, D2- 2500 (две тысячи пятьсот) рублей.

Целевой взнос для участия в номинациях A6, B3, C3, D3, E2, E3 - 3000 (три тысячи) рублей.

 Участие одного исполнителя в нескольких номинациях оплачивается дополнительно.

Участие одного исполнителя в нескольких номинациях оплачивается дополнительно.

Целевые взносы принимаются по безналичному расчёту.

Расходы на проезд, питание, проживание оплачиваются участниками и сопровождающими лицами из их собственных средств или за счет направляющей организации.

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ЦЕЛЕВОГО ВЗНОСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Общество с ограниченной ответственностью «Концертная программа»ИНН 7743695041 КПП 774301001Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)1087746710292 Телефон/факс: 8 (495) 772 04 95Наименование банка: КБ «Юниаструм банк» (ООО)к/с 30101810600000000184р/с 40702810000560013910 БИК 044585184Генеральный директор: Леонтьев Виктор Афонасьевич |  |  |

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Оргкомитет принимает заявки на участие в конкурсе до 1 марта 2016 года

Комплект документов состоит из: заявки (Приложение №1 для солистов), Приложение №2 для ансамблей), квитанции об оплате целевого взноса, копии паспорта или свидетельства о рождении.

Заявки следует направлять по электронной почте, в виде файлов с отсканированным изображением необходимых документов, e-mail: konkursbag@gmail.com

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Подача заявок:

Срок подачи заявок до 1 марта 2016 года

по адресу: Московская область, г. о.Химки, ул.Библиотечная , дом 10

e-mail:konkursbag@gmail.com

(тема «Международный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах»).

Музыкальное отделение колледжа -8(495)570-65-84

**Ответственный секретарь:**

Бекетова Марина Александровна -8(916) 028-88-42

**Исполнительный директор:**

Киселев Виктор Николаевич -8(916) 228-52-09

Приложение №1

**З А Я В К А**

**на участие в Международном фестивале–конкурсе исполнителей на народных инструментах**

1. Участник (ФИО).

2. Дата рождения.

3. Инструмент.

4. Возрастная группа, категория.

5. Наименование учебного заведения.

6. Почтовый адрес, телефоны, факс.

7. Е-mail учебного заведения и/или преподавателя/участника.

8. Преподаватель (ФИО).

9. Телефон преподавателя/участника.

10. Программа /хронометраж.

11. Дата.

 **(Анкета заполняется только в печатном виде)**

Приложение №2

**З А Я В К А**

**на участие в Международном фестивале –конкурсе исполнителей на народных инструментах**

1.Участники ансамбля (ФИО).

2. Возрастная группа.

3. Инструментальный состав.

4. Наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное название)

5. Почтовый адрес, телефоны, факс.

6. Е-mail учебного заведения и/или преподавателя/руководителя.

7. Преподаватель (ФИО).

8. Телефон преподавателя/руководителя: домашний ,мобильный.

9. Программа /хронометраж.

10. Дата.

11. ФИО руководителя учебного заведения, печать и подпись