

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации



В.В. Аристархов

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

1.3. Основными целями и задачами конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, создание условий для выявления и поддержки молодых дарований.

1.4. Информация о Конкурсе, в том числе порядке его проведения, участниках, итогах Конкурса, размещается на официальном сайте

Министерства культуры Российской Федерации и других средствах массовой информации.

1.5. Конкурс проводится среди учащихся и студентов, являющихся гражданами Российской Федерации, имеющих звания лауреатов или дипломантов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные за последние три года.

1.6. Конкурс проводится по пяти категориям обучающихся - учащихся и студентов в возрасте от 13 до 19 лет включительно на момент проведения Конкурса, которые в процессе обучения достигли высоких результатов, принимают активное участие в творческой деятельности образовательного учреждения и обучаются по:

предпрофессиональным образовательным программам в области искусств в детских школах искусств, образовательных учреждениях профессионального образования и вузах - Первая категория;

общеобразовательной программе среднего общего образования в художественных лицеях при Российской академии художеств – Вторая категория;

программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам, в образовательных учреждениях профессионального образования и вузах – Третья категория;

двум образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе интегрированным образовательным программам, по очной форме обучения одновременно – Четвертая категория;

договору об оказании платных образовательных услуг по очной форме обучения с целью освоения другой образовательной программы среднего профессионального образования, в том числе интегрированной образовательной программы (для студентов уже получивших среднее профессиональное образование ранее) – Пятая категория.

1.7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- музыкальное искусство: фортепиано, орган;
- музыкальное искусство: оркестровые духовые и ударные инструменты;
- музыкальное искусство: оркестровые струнные инструменты;
- музыкальное искусство: народные и национальные инструменты;

- музыкальное искусство: академическое пение, сольное народное пение, эстрадный вокал (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);

- музыкальное искусство: дирижирование оркестром или хором (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);

- музыкальное искусство: теория и история музыки (только для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования);

- изобразительное искусство: живопись, акварельная живопись;

- дизайн;

- театральное, цирковое искусство и искусство эстрады;

- хореографическое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три тура:

2.2. 1 тур Конкурса проводится:

– органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, профессиональных образовательных учреждений, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;

– учреждениями высшего образования, профессиональными образовательными учреждениями, художественными лицеями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации, самостоятельно.

Порядок проведения I тура Конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации. В I туре Конкурса должны быть задействованы все образовательные учреждения отрасли культуры, реализующие образовательные программы по указанным в п.1.6. номинациям.

Порядок проведения I тура Конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом (вузы) или Советом (профессиональные образовательные учреждения, лицеи).

2.3. Для участия во II туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям, подведомственным Минкультуры России, до 10 апреля 2018 г. необходимо направить в Оргкомитет Конкурса следующие документы:

– сопроводительное письмо в адрес директора Департамента науки и образования А.О.Аракеловой от направляющих документы ведомств /организаций;

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников I тура Конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во II туре с указанием ФИО участников (для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований) или выписку из заседания Ученого совета (вузы) или Совета (профессиональные образовательные учреждения, лицеи) с указанием количества участников первого тура Конкурса по номинациям и количества допущенных к участию во втором туре с указанием ФИО участников (для образовательных учреждений Минкультуры России);

– творческую биографию участника II тура с обязательным указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail,

ФИО участника,

категории,

номинации,

класса (курса),

наименования образовательной программы, по которой обучается участник,

контактного телефона, e-mail участника,

имеющихся у участника творческих достижений, в том числе званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученных за последние три года,

ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград;

– копии дипломов (при их наличии) всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за

последние три года, подтверждающие информацию, изложенную в творческой биографии (только в формате .PDF или .JPEG);

– копию свидетельства о рождении/паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .PDF или .JPEG);

– фотографии размером 13x18 см и 4x6 см, в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi;

– видео-презентацию фрагмента выступления участника (на концерте, в хореографической постановке, цирковом представлении и др.) продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI/.MPEG4 на электронном цифровом носителе); для участников в номинациях «изобразительное искусство», «дизайн» – фото-презентацию работ, выполненных за последние три года (не менее 10 работ) в формате JPEG на электронном цифровом носителе; для участников в номинации «дирижирование» - фрагмент выступления с хором (оркестром) продолжительностью до 15 минут (в формате .DVD/.AVI/.MPEG4 на электронном цифровом носителе); для участников в номинации «теория и история музыки» - копию курсовой работы, выполненной в рамках освоения образовательной программы по одному из учебных предметов в области теории или истории музыки, с двумя отзывами (рецензиями) на нее (внутренними или внешними);

– для участников по номинациям в области музыкального и хореографического искусства: репертуар участника конкурса на момент подачи заявки с указанием хронометража каждого номера для последующего включения в концертные программы по решению жюри (на бумажном носителе и в формате .DOC/.DOCX на электронном цифровом носителе) (по решению жюри может быть запрошена запись выступления участника с указанной программой или проведено очное прослушивание участника);

– разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации от участника или его законного представителя (в отсканированном виде в формате .PDF или JPEG на электронном цифровом носителе).

Для участников 4-ой и 5-ой категорий (см. п. 1.6. настоящего Положения) наряду с вышеуказанными документами необходимо представить:

– подтверждение наличия глубоких знаний и профессионального мастерства, достигнутых при освоении образовательных программ (подтверждается заверенными образовательным учреждением копиями зачетных книжек студента - обучение с оценкой знаний «хорошо» и «отлично» по всем дисциплинам учебных планов по образовательным программам);

– подтверждение наличия выдающихся творческих достижений, результативности участия в международных и всероссийских конкурсах и фестивалях (первая премия, гран-при) (подтверждается копиями грамот, дипломов за последние три года);

– подтверждение затруднений с оплатой обучения в связи с социальным статусом (малоимущая семья, неполная семья и др.) (подтверждается официальной справкой из соответствующего органа социальной защиты населения);

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Комплект документов необходимо направить:

– почтой России по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1, 2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Молодые дарования России»);

– на электронную почту (с пометкой «Молодые дарования России») konkurs.mkrf-2018@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.

2.4. Количество участников второго тура определяется следующим образом:

от каждого субъекта Российской Федерации или федерального образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, может быть представлено:

– не более 2-х кандидатур учащихся из числа участников категорий 1-3 (см. п. 1.6. настоящего Положения) по каждой из указанных номинаций;

– не более одной кандидатуры студента невыпускных курсов профессиональных образовательных учреждений из числа участников категорий 1-3 (см. п. 1.7. настоящего Положения) по каждой из указанных номинаций;

– не более 2-х кандидатур студентов выпускных курсов профессиональных образовательных учреждений и вузов, а также обучающихся выпускного класса художественных лицеев при РАХ, из числа участников всех пяти категорий, являющихся гражданами российской Федерации и планирующих в 2018/2019 учебном году поступление на очную форму обучения в образовательные организации высшего образования по программам бакалавриата и программам специалитета в области искусств по одной из указанных номинаций;

– не более одной кандидатуры студента невыпускных курсов профессиональных образовательных учреждений и вузов из числа участников категорий 4-5.

2.5. Для проведения II и III тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов формирует списки участников II и III туров, определяет лауреатов Конкурса.

2.6. III тур проводится в очной форме в федеральных округах с участием представителей жюри Конкурса в период с 15 мая по 31 мая 2018 года (точное место и время проведения III тура будет сообщено дополнительно).

2.7. Всем участникам III тура Оргкомитет не позднее, чем за 14 дней до проведения очного прослушивания/просмотра в том или ином федеральном округе направляет официальное приглашение с указанием места и времени проведения III тура.

2.8. К участию в III туре допускается не более 50% участников II тура.

2.9. В каждой номинации жюри выбирает лауреатов 1, 2 и 3 премий. Жюри имеет право присуждать премии не во всех номинациях. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

3. Финансовые условия

3.1. Финансирование проведения II и III туров Конкурса и награждение лауреатов осуществляется за счет средств федерального бюджета в рамках

Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы.

3.2. Обеспечение проезда, питания и проживания участников Конкурса – за счет направляющей стороны или самих участников.

3.3. Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

3.4. Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений;

3.5. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и в сети Интернет, а также эксклюзивное право на аудио- и видео-записи конкурсных выступлений и их распространение без гонорара;

3.6. Лауреаты 1, 2 и 3 премий Конкурса, рекомендованные для выступления в заключительном концерте обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте Конкурса;

4. Награждение лауреатов

4.1. Лауреаты 1 премии Конкурса награждаются дипломами и призами.

4.2. Лауреаты 2-3 премий Конкурса награждаются дипломами.

4.3. Участники III тура Конкурса награждаются грамотами.

4.4. Лауреаты Конкурса 1, 2 и 3 премий по решению жюри могут быть приглашены на прослушивания и для участия в творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России.

4.4. Списки лауреатов Конкурса 1, 2 и 3 премий представляются в Образовательный фонд «Талант и успех» для включения в перечни, формируемые в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

4.5. Лауреаты Конкурса – студенты выпускного курса профессиональных образовательных учреждений отрасли культуры, которые поступят в 2018 году на обучение по очной бюджетной форме обучения в образовательные организации высшего образования на профильные программы бакалавриата или специалитета, могут стать претендентами на назначение грантов Президента Российской Федерации согласно Указу Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» и постановлению Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

Состав Оргкомитета

Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

председатель Оргкомитета:

В.В. Аристархов

Первый заместитель Министра культуры
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

А.О. Аракелова

директор Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации, заслуженный
работник культуры Российской
Федерации, доктор искусствоведения

А.Д. Григорьева

начальник отдела образования и науки
Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской
Федерации

И.В. Казунина

директор Государственного музыкального
училища эстрадного и джазового
искусства, заслуженный деятель искусств
Российской Федерации
(по согласованию)

Н.В. Солдатинова

заместитель директора Академического
музыкального училища при Московской
государственной консерватории имени
П.И. Чайковского, заслуженный работник
культуры Российской Федерации
(по согласованию)

И.Е. Домогацкая

Директор Федерального ресурсного
методического центра «Институт развития
образования в сфере культуры и
искусства» при Российской академии
музыки им. Гнесиных
(по согласованию)

Состав жюри
Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»

Председатель жюри:

М.К. Леонова ректор Московской государственной академии хореографии, профессор, народная артистка Российской Федерации (по согласованию)

Члены жюри:

В.П. Демидов директор Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, заслуженный учитель Российской Федерации, кандидат искусствоведения (по согласованию)

В.М. Иванов профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, народный артист Российской Федерации (по согласованию)

Е.В. Князев ректор Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, народный артист Российской Федерации (по согласованию)

А.А.Любавин ректор Московского государственного академического института им. В. И. Сурикова, вице-президент Российской академии художеств, народный художник Российской Федерации (по согласованию)

Е.В. Мечетина

солистка Московской государственной
академической филармонии, член Совета
при Президенте Российской Федерации
по культуре и искусству

(по согласованию)
