



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

**СТАТС-СЕКРЕТАРЬ –
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА**

М. Гнездииковский пер., 7/6, стр. 1, 2,
Москва, ГСП-3, 125993
тел. 8 (495) 629-20-08, факс 8 (495) 629-72-69
E-mail: kultura@mkrf.ru

Руководителям
образовательных учреждений,
подведомственных
Минкультуры России

«30» 03. 2015г. № 104-01-39-174

на № _____ от « _____ » _____


Министерство культуры Российской Федерации направляет для использования в работе положения об Общероссийских конкурсах «Молодые дарования России», «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «50 лучших детских школ искусств».

Информируем, что заявки на участие в конкурсах принимаются до 01 июня 2015 года по адресу: 125993 ГСП-3, Москва, Малый Гнездииковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2.

Приложение: на 2 Оп.

Г.П.Ивлиев

«УТВЕРЖДАЮ»
Статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации


М.П. Г.П.Ивлиев

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Молодые дарования России»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 26.05.2012 г. № 2405п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развития системы образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований.

1.3. Конкурс проводится по двум возрастным категориям среди:

1.3.1. учащихся детских школ искусств по видам искусств (в том числе учреждений высшего образования, профессиональных образовательных учреждений, имеющих в своей структуре детские школы искусств), учащихся профессиональных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы по специальностям «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Искусство балета», «Искусство танца», учащихся Московского и Санкт-Петербургского художественных лицеев в возрасте от 12 лет до 16 лет включительно на момент проведения конкурса по следующим номинациям:

- музыкальное искусство (оркестровые струнные инструменты);
- музыкальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты);
- музыкальное искусство (инструменты народного оркестра);
- музыкальное искусство (инструменты эстрадного оркестра);
- музыкальное искусство (фортепиано);
- изобразительное искусство;
- архитектура;
- дизайн;
- хореографическое искусство;
- декоративно-прикладное искусство.

1.3.2. студентов профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования отрасли культуры в возрасте до 25 лет на момент проведения конкурса по следующим номинациям:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- архитектура;
- хореографическое искусство.
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- киноискусство;
- цирковое искусство.

1.3.3. Конкурс проводится среди учащихся и студентов, имеющих звания лауреатов или дипломантов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные за последние три года.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. I тур Конкурса проводится:

- органами управления культуры субъектов Российской Федерации среди учреждений высшего образования, профессиональных образовательных учреждений, детских школ искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований;
- федеральными учреждениями высшего образования и профессиональными образовательными учреждениями, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культуры субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом (в вузах) или Советом учреждения профессионального образования.

2.1.2. Для участия во II туре Конкурса органам управления культуры субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям федерального подчинения до 1 июня 2015 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по электронному адресу mdar2015@mail.ru, с указанием в теме письма наименования региона и номинации, а также по почтовому адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Молодые дарования России») следующие документы:

- сопроводительное письмо в адрес директора Департамента науки и образования А.О.Аракеловой от направляющей организации (в формате .pdf и на бумажном носителе);
- для учебных заведений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований – протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям. Для учебных заведений Минкультуры России – выписку из заседания Ученого совета (для вузов) или Совета учреждения профессионального образования с указанием количества участников первого тура конкурса по номинациям (в формате .pdf на указанную электронную почту и на бумажном носителе);
- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок, полученные конкурсантами за последние три года (только в формате .pdf или .jpeg на CD/DVD);
- копию свидетельства о рождении /паспорта с регистрацией места проживания участника (только в формате .pdf или .jpeg на CD/DVD);
- творческую биографию участника с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО преподавателя и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград (в печатном виде и в формате .pdf и .doc/.docx на указанную электронную почту);
- видео-презентацию фрагмента выступления участника (на концерте, в хореографической постановке и др.) (в формате .avi на CD/DVD (с записью

до 15 минут), а также в любом видеоформате на указанную электронную почту); для участников в номинациях «изобразительное искусство», «архитектура», – на CD/DVD фото-презентацию работ, выполненных за последние три года в формате jpeg (не менее 10 работ), в номинации «киноискусство» видео-презентацию работ на DVD и на указанную электронную почту (формат и хронометраж не регламентируется);

– для участников по номинациям в области музыкального и хореографического искусства: репертуар участника конкурса на момент подачи заявки с указанием хронометража каждого номера для последующего включения в концертные программы по решению жюри (в формате .doc/.docx) (по решению жюри может быть запрошена запись выступления участника или проведено очное прослушивание участника);

– разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации (в отсканированном виде в формате .pdf или .jpeg на CD/DVD).

Сведения и документы на участников должны предоставляться с учетом требований законодательства РФ, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

2.1.3. Количество участников второго тура определяется следующим образом:

– от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более 2 кандидатур учащихся по каждой из указанных номинаций;

– от каждого федерального образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, может быть представлено не более 2-х кандидатур учащихся по каждой из указанных номинаций.

2.1.4. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на основании представленных документов формирует списки и определяет лауреатов Конкурса.

2.1.5. Лауреаты II тура конкурса по всем номинациям по решению жюри могут быть приглашены на мастер-классы и прослушивания для участия в концертных программах.

2.1.6. Лауреаты II тура конкурса младшей возрастной категории могут быть приглашены для участия в творческих школах, проводимых в 2015-2016 учебном году.

3. Награждение лауреатов

3.1. Лауреаты Конкурса – учащиеся и студенты, награждаются дипломами и призами.

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

председатель Оргкомитета:

Ивлиев Г.П.

статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

Аракелова А.О.

директор Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации, заслуженный
работник культуры Российской Федерации

Григорьева А.Д.

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и искусства
Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской
Федерации

Казунина И.В.

директор Государственного музыкального
училища эстрадного и джазового
искусства, заслуженный деятель искусств
Российской Федерации
(по согласованию)

Солдатикова Н.В.

заместитель директора Академического
музыкального колледжа при Московской
государственной консерватории
имени П.И.Чайковского
(по согласованию)

Состав жюри
Общероссийского конкурса
«Молодые дарования России»

Председатель жюри:

Леонова М.К. ректор Московской государственной академии хореографии, профессор, народная артистка Российской Федерации
(по согласованию)

Члены жюри:

Андрьяка С.Н. ректор Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрьяки, народный художник Российской Федерации
(по согласованию)

Багдасарян Р.О. профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, народный артист Российской Федерации
(по согласованию)

Князев Е.В. ректор Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова, народный артист Российской Федерации
(по согласованию)

Мечетина Е.В. солистка Московской государственной академической филармонии, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству
(по согласованию)

«УТВЕРЖДАЮ»
Статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации



ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре
учащихся, проводимом в рамках конкурса

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 26.05.2012 г. № 2405п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований, а также лучших преподавателей детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди:

– преподавателей детских школ искусств по видам искусств, в том числе являющихся структурными подразделениями профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования.

1.3.1. Конкурс проводится среди преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

Лауреаты Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2013 и 2014 годов не могут принимать участие в конкурсе.

1.4. Смотр проводится среди учащихся преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе (в возрасте от 7 до 15 лет).

1.4. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусства:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса и Смотра

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится:

– органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди детских школ искусств, а также профессиональных образованных учреждений и учреждений высшего образования, имеющих в своей структуре детские школы искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований и реализующих образовательные программы в области искусств;

- федеральными учреждениями высшего образования и профессионального образования, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения 1-го тура конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом (в вузах) или Советом учреждений профессионального образования.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям федерального подчинения до 1 июня 2015 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель») следующие документы:

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса на бумажном носителе;

– творческую биографию с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факса, e-mail и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград (в формате pdf и .doc/.docx);

– информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx);

– копии дипломов учеников – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg);

– видео-запись открытого урока на DVD в формате avi. (продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

– видео-запись «Мой лучший ученик» учащегося, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.), продолжительность записи до 15 минут в формате avi., с приложением копий дипломов и справки об обучении в формате pdf., а также творческой биографии (в формате .pdf и .doc/.docx.).

2.1.3. Количество участников II тура определяется следующим образом:

– от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более трех кандидатур преподавателей, при этом не более одной кандидатуры от одного образовательного учреждения;

– от каждого федерального образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, может быть представлено не более одной кандидатуры преподавателя детской школы искусств, входящей в структуру учреждения.

2.1.4. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на

основании представленных документов формирует списки и определяет лауреатов Конкурса в количестве 60 человек.

2.2. Смотр проводится в один тур. Жюри Конкурса в ходе просмотра материалов победителей Конкурса отбирают учащихя, чьи творческие работы признаны лучшими. Количество победителей Смотра определяется по решению жюри Конкурса.

2.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Награждение лауреатов Конкурса и победителей Смотра

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются во втором полугодии 2015 года для торжественного вручения дипломов и призов, а также для участия в Конференции по вопросам художественного образования.

3.2 Победителям Смотра вручаются дипломы и предоставляется возможность принять участие в мастер-классах ведущих преподавателей образовательных учреждений Российской Федерации и/или творческих школах в 2015- 2016 годах.

3.3. По решению жюри лауреатам Конкурса может быть предоставлена возможность принять участие в работе творческих школ и проведении мастер-классов.

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

председатель Оргкомитета:

Ивлиев Г.П.

статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

Григорьева А.Д.

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и
искусства Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации

Маяровская Г.В.

и.о. ректора Российской академии
музыки имени Гнесиных,
заслуженный деятель искусств
Российской Федерации
(по согласованию)

Мечетина Е.В.

солистка Московской
государственной академической
филармонии, член Совета при
Президенте Российской
Федерации по культуре и
искусству
(по согласованию)

Солдатинова Н.В.

заместитель директора по учебно-
методической работе
Академического музыкального
колледжа при Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского

Состав жюри
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Председатель жюри:

Липс Ф.Р. профессор Российской академии
музыки имени Гнесиных, народный
артист Российской Федерации
(по согласованию)

Члены жюри:

Похвалиева Л.А. директор Детской школы искусств
города Видное
(по согласованию)

Казунина И.В. директор Государственного
музыкального училища эстрадного и
джазового искусства, заслуженный
деятель искусств Российской
Федерации
(по согласованию)

Леонова М.К. ректор Московской государственной
академии хореографии,
профессор, народная артистка
Российской Федерации
(по согласованию)

Мищенко Т.А. и.о. директора Академического
художественного лицея имени
Б.В.Иогансона при Российской
академии художеств
(по согласованию)

«УТВЕРЖДАЮ»
Статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации



ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«50 лучших детских школ искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, с целью выполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 26.05.2012 г. № 2405п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развития системы образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований, а также лучших детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди детских школ искусств, за исключением детских школ искусств, которые были признаны победителями конкурса "50 лучших детских школ искусств" в 2014 году, по видам искусств, отвечающих всем следующим требованиям:

- относящихся к ведению муниципальных органов управления культуры и органов управления культуры субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельное юридическое лицо (не входящих в структуру образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования);

- достигших высоких результатов в области обучения детей, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов; активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих авторские методики, инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения;

- реализующих предпрофессиональные образовательные программы по одному или нескольким видам искусств:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- архитектура;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. Для участия в Конкурсе Детским школам искусств, отвечающим требованиям пункта 1.3. данного Положения, необходимо подготовить следующий пакет документов:

– заявку, содержащую полное наименование образовательной организации с указанием международного индекса, адреса, тел/факс, e-mail, адреса сайта организации, ее организационно-правовой формы, наименования учредителя (представляется в печатном виде по форме согласно приложению);

– справку об образовательной организации (представляется только в электронном виде, в формате doc./docx. на электронном цифровом носителе (CD/DVD/флеш-накопитель), которая должна содержать основные сведения и статистические данные о деятельности учебного заведения в динамике по следующим направлениям:

- история учебного заведения;
- реализуемые в настоящее время образовательные программы;
- сведения о контингенте обучающихся за последние 2 года;
- сведения о количестве отчисленных из образовательной организации в количественном (чел.) и процентном (%) соотношении к общему контингенту обучающихся за последние два года;

- сведения о количестве выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства за последние два года по отношению к общему количеству выпускников (чел.,%);

- формы взаимодействия учебного заведения с творческими образовательными организациями и организациями культуры и искусства региона (других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья – (при наличии));

- перечень конкурсов, фестивалей, смотров, выставок регионального, федерального, международного уровней в которых учащиеся школы принимали участие и становились победителями за последние два года;

- сведения об участии преподавателей и учащихся в культурно и общественной жизни региона (других регионов России, ближнего и дальнего зарубежья – (при наличии));

- сведения об инновационных и экспериментальных программах и учебно-методических разработках преподавателей школы, используемых в образовательном процессе (при наличии);

- программа развития учебного заведения;

- наличие официального сайта учебного заведения (с указанием адреса сайта);

- видео-запись презентации образовательной организации в формате avi. (продолжительность записи от 15 до 45 минут).

2.2. I тур Конкурса проводится органами управления культуры субъектов Российской Федерации.

2.2.1. Для проведения I тура Конкурса органами управления культуры субъектов Российской Федерации формируется Отборочная комиссия I тура Конкурса в составе которой должно быть не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций культуры и искусства.

2.2.2. Порядок и сроки приема заявок от участников определяются органами управления культуры субъектов Российской Федерации.

2.2.3. Отборочная комиссия I тура Конкурса на основании информации, указанной в п.2.1.2.отбирает не более трех победителей I тура Конкурса.

2.3.II тур Конкурса проводится Министерством культуры Российской Федерации.

2.3.1. Для проведения II тура Конкурса Министерство культуры Российской Федерации утверждает Жюри Конкурса (приложение 2 к настоящему Положению);

2.3.2. Для участия победителей I тура во II туре Конкурса органам управления культуры субъектов Российской Федерации до 1 июня 2015 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «50 лучших детских школ искусств») следующие документы:

- решение Отборочной комиссии I тура Конкурса за подписью всех членов комиссии;

- пакет документов победителей I тура Конкурса, указанных в пункте

- фото-материалы с заключительного заседания Отборочной комиссии I тура Конкурса (не менее 5 фотографий в формате jpeg. На электронном цифровом носителе).

2.3.3. Жюри Конкурса рассматривает представленные на II тур документы. На основании полученной информации формируются списки и определяются победители Конкурса в количестве 50 образовательных организаций. По решению Жюри могут быть проведены выездные ознакомления с деятельностью детских школ искусств, претендентов на звание "лучшая детская школа искусств".

3. Награждение победителей

3.1. Руководители детских школ искусств – победители Конкурса приглашаются Минкультуры России во втором полугодии 2015 года для торжественного вручения дипломов, а также для участия в Конференции по вопросам образования в сфере культуры и искусства.

3.2. Преподавателям, учащимся, творческим коллективам детских школ искусств – победителей Конкурса предоставляется возможность принять участие в творческих проектах 2015-2016 учебного года.

3.3. Фрагменты лучших видеопрезентаций образовательных организаций могут быть использованы в торжественной церемонии закрытия общероссийского Мега-проекта «Одаренные дети и молодежь – 2015» и других творческих проектах, проводимых Минкультуры России.

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«50 лучших детских школ искусств»

председатель Оргкомитета:

Ивлиев Г.П.

статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

Григорьева А.Д.

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и
искусства Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации

Домогацкая И.Е.

Генеральный директор Института
развития образования в сфере
культуры и искусства

Лелюк И.Ю.

консультант отдела образования в
сфере культуры и искусства
Департамента науки и образования
Министерства культуры
Российской Федерации

Мечетина Е.В.

солистка Московской
государственной академической
филармонии, член Совета при
Президенте Российской
Федерации по культуре и
искусству
(по согласованию)

Состав жюри
Общероссийского конкурса
«50 лучших детских школ искусств»

Председатель жюри:

Андряка С.Н.

ректор Академии акварели и
изящных искусств Сергея Андряки,
народный художник Российской
Федерации
(по согласованию)

Члены жюри:

Богданова Н.Б.

Директор Детской школы искусств
№ 3 им. В.В. Андреева г. Твери
(по согласованию)

Васильев А.Н.

директор Санкт-Петербургского
музыкального училища
им. Н.А. Римского-Корсакова,
заслуженный артист Российской
Федерации
(по согласованию)

Василевский А.В.

директор Новосибирского
государственного хореографического
колледжа, заслуженный работник
культуры Российской Федерации
(по согласованию)

Солдатикова Н.В.

заместитель директора
Академического музыкального
колледжа при Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского
(по согласованию)