

<p>«СОГЛАСОВАНО»:</p> <p>Начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»</p> <p> И. В. Светличная «19» декабря 2017 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»:</p> <p>Ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»</p> <p> А. Н. Васильев «19» декабря 2017 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»:</p> <p>Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева» (г. Тверь)</p> <p> Н. Б. Богданова «19» декабря 2017 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»:</p> <p>Начальник Управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери</p> <p> Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации города Твери М. Е. Соколов «19» декабря 2017 г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII Всероссийском открытом конкурсе
юных исполнителей на музыкальных инструментах фольклорной традиции
«Заиграй повеселей»
(г. Тверь, 14 апреля 2018 года)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. VII Всероссийский открытый конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах фольклорной традиции «Заиграй повеселей» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с Планами мероприятий на 2018 год Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского и Детской школы искусств имени Василия Васильевича Андреева (г. Тверь), по согласованию с Управлением по культуре, спорту и делам молодежи администрации г. Твери.

1.2. Учредители и организаторы Конкурса: Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации г. Твери, Тверской музыкальный колледж имени М. П. Мусоргского, Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева (г. Тверь), при поддержке Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель Конкурса: выявление одаренных детей и молодежи в области народного инструментального исполнительства; сохранение и изучение нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Задачи Конкурса:

- воспитание у детей и молодежи национального самосознания;
- содействие укреплению у молодого поколения патриотизма, толерантности и уважения к традициям разных народов России средствами приобщения к духовно-нравственным ценностям и этико-эстетическим идеалам народных традиций;
- обеспечение поддержки талантливых учащихся и педагогов, осваивающих и пропагандирующих традиции народной музыкальной культуры;
- развитие творческого потенциала подрастающего поколения, способствующего росту их исполнительского мастерства, повышение интереса к игре на традиционных народных музыкальных инструментах через освоение аутентичных форм народного исполнительства, самобытного репертуара, приемов игры, мастерства импровизации;
- обмен опытом по введению подлинных образцов народной музыки в современный образовательный процесс, формы социокультурной деятельности;
- привлечение внимания общественности, органов государственной власти, средств массовой информации к исполнительству на традиционных народных музыкальных инструментах.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и ансамбли в области народного инструментального исполнительства, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных традиций различных регионов России, сохраняющие в своем исполнении этнографическую точность и стилевое своеобразие избранных традиций.

3.2. Участниками Конкурса (конкурсантами) могут быть дети и молодежь в возрасте до 21 года (включительно), обучающиеся в детских музыкальных школах, детских школах искусств, студиях, творческих объединениях, профессиональных и предпрофессиональных образовательных учреждениях/организациях (вне зависимости от их ведомственной принадлежности) различных регионов Российской Федерации, по трем возрастным категориям (возрастная категория участников определяется на 14 апреля 2018 года):

- I возрастная категория (8–11 лет включительно);
- II возрастная категория (12–15 лет включительно);
- III возрастная категория (16–21 год включительно).

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОГРАММАМ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПОЛНЕНИЯ

4.1. Номинация «Солисты».

4.1.1. В номинации «Солисты» конкурсанты разделяются по возрастным категориям.

4.1.2. Участники I возрастной категории представляют программу из двух произведений разных жанров – одно из них желательно исполнять под пение или пляску партнера. Продолжительность выступления – не более 5 минут.

4.1.3. Участники II и III возрастных категорий представляют программу из трех произведений:

- 1) плясовой или танцевальной наигрыш (приветствуются иллюстраторы);
- 2) наигрыш с пением припевок (самостоятельно или с партнером);
- 3) произведение на усмотрение конкурсанта (в том числе аккомпанемент к песне, переложение, обработка и т. д.); возможно привлечение партнера для аккомпанемента или ансамбля, если этого требует контекст исполнения.

Продолжительность выступления – не более 8 минут.

4.1.4. В течение указанного времени конкурсант может продемонстрировать владение одним или несколькими музыкальными инструментами.

4.1.5. Конкурсное исполнение в номинации «Солисты» оценивается жюри по следующим критериям:

- соответствие традиционным приемам игры на заявленном инструменте;
- создание достоверного художественного и звукового образа, соответствующего исполняемому жанру и традиционной манере исполнения;
- техническое совершенство игры на инструменте;
- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность и т. п.);
- знание культурного контекста исполняемого музыкального материала.

4.2. Номинация «Ансамбли».

4.2.1. В номинации «Ансамбли» участвуют группы исполнителей из двух и более человек независимо от возрастной категории (до 21 года). Продолжительность выступления – не более 10 минут.

4.2.2. Конкурсная программа в номинации «Ансамбли» должна состоять из двух (по возможности, разнохарактерных) произведений.

4.2.3. Состав ансамбля должен быть обусловлен:

- спецификой инструментов и их сочетания;
- разнообразием и вариантноностью партий;
- наличием этнографически достоверных фактов применения такого рода ансамблей.

4.2.4. Конкурсное исполнение в номинации «Ансамбли» оценивается жюри по следующим критериям:

- соответствие традиционным приемам игры на заявленных инструментах;
- мастерство ансамблевого исполнительства (слитность, слаженность звучания и чистота строя, индивидуальность каждого участника);
- создание достоверного художественного и звукового образа, соответствующего исполняемому жанру (жанрам) и традиционной манере исполнения;
- техническое совершенство игры на инструментах;
- качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность и т. п.);
- знание культурного контекста исполняемого музыкального материала.

4.3. Для оценивания конкурсных программ по вышеперечисленным критериям в заявке на участие в Конкурсе (Приложение № 1 к настоящему Положению) обязательно должно быть указано:

- максимально точные названия исполняемых образцов;
- места бытования этнографических источников исполняемых образцов и время их записи;
- способ освоения или переработки музыкального материала.

4.4. Приветствуется использование участниками Конкурса (во время конкурсного выступления) костюмов, выполненных с учетом этнографических особенностей регионов России (избранных для конкурсных произведений), что может быть отмечено специальным дипломом Конкурса.

5. СРОКИ, МЕСТО И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится 14 апреля 2018 года с 11.30, в один тур (этап); регистрация участников Конкурса – с 10.30.

5.2. Место проведения Конкурса: город Тверь, Детская школа искусств имени Василия Васильевича Андреева, ул. Ерофеева, дом 11.

5.3. Порядок проведения Конкурса:

- заезд и размещение иногородних участников Конкурса (при необходимости);
- регистрация участников Конкурса;
- акустические репетиции для участников Конкурса;
- торжественное открытие Конкурса;
- выступления конкурсантов (порядок выступления определяется организаторами Конкурса);
- церемония награждения победителей и участников Конкурса.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

6.1. Учредители и организаторы Конкурса своевременно оповещают об его проведении, утверждают положение и программу Конкурса, формируют состав Оргкомитета Конкурса, определяют критерии оценивания конкурсных программ, систему награждения и поощрения участников Конкурса.

6.2. Вся информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Детской школы искусств имени Василия Васильевича Андреева (г. Тверь): <http://3musiciver.org/>.

6.3. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 04 апреля 2018 года (включительно):

- по адресу электронной почты – priem-komissia@3musiciver.org;
- по факсу Детской школы искусств имени Василия Васильевича Андреева (г. Тверь) – 8 (4822) 58-47-76;
- по адресу Детской школы искусств имени Василия Васильевича Андреева (г. Тверь) – г. Тверь, 170034, ул. Ерофеева, дом 11.

В состав заявки входит:

- заполненная заявка-анкета установленной формы (Приложение № 1);
- копия свидетельства о рождении каждого из заявленных участников Конкурса (солиста или участника ансамбля).

При подаче по электронной почте заявку необходимо отправить в двух форматах:

- в текстовом формате Word,
- в формате PDF с печатью и подписью руководителя направляющей организации.

6.4. Подача заявки на участие в Конкурсе означает:

- согласие заявителя на обработку персональных данных (ФИО, дата рождения, контактные данные) участников Конкурса и их педагогов/руководителей;
- согласие заявителя на публикацию видео- и фотоматериалов о Конкурсе на официальном сайте Детской школы искусств имени Василия Васильевича Андреева (г. Тверь): <http://3music1ver.org/>.

6.5. Оргкомитет Конкурса в течение 3 (Трех) дней информирует заявителя о получении заявки на участие в Конкурсе и включении его в программу Конкурса.

6.6. Командировочные расходы иногородних участников Конкурса – за счет направляющей организации.

6.7. Контакты представителей Оргкомитета Конкурса:

- *Наталья Борисовна Богданова*, директор Детской школы искусств имени Василия Васильевича Андреева (г. Тверь), – тел.: +7 (4822) 58-47-76;
- *Николай Евгеньевич Боярских*, преподаватель Детской школы искусств имени Василия Васильевича Андреева (г. Тверь), – тел.: +7 (4822) 41-53-51, +7-961-018-79-96.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1. Выступления участников Конкурса оценивает независимое жюри с участием видных деятелей культуры и искусства Российской Федерации в области инструментального фольклорного исполнительства.

7.2. Итоги Конкурса подводятся и объявляются в день проведения Конкурса после обсуждения жюри.

7.3. Все конкурсанты, успешно выступившие на Конкурсе, награждаются дипломами.

7.4. Победителям Конкурса по решению жюри присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать/не присуждать Гран-при Конкурса, а также делить между победителями призовые места.

7.5. Государственные и общественные организации, творческие союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены конкурсантам в соответствии с решением жюри и с пожеланиями учредителей призов.

7.6. Решение жюри пересмотру не подлежит.

7.7. Педагоги/Руководители участников Конкурса, ставших лауреатами, награждаются грамотами жюри.

Приложение № 1
к Положению о VII Всероссийском открытом конкурсе
юных исполнителей на музыкальных инструментах
фольклорной традиции «Заиграй повеселей»
(г. Тверь, 14 апреля 2018 года)

Угловой бланк направляющей организации (при наличии)

Заявка-анкета
на участие в VII Всероссийском открытом конкурсе
юных исполнителей на музыкальных инструментах фольклорной традиции
«Заиграй повеселей»
(г. Тверь, 14 апреля 2018 года)

1.	<i>Ф.И.О. (полностью), дата рождения участника (солиста) ИЛИ Ф.И.О. (полностью), дата рождения каждого участника ансамбля; название (при наличии) и год образования ансамбля</i>	
2.	<i>Полное официальное наименование, адрес и телефон направляющей организации</i>	
3.	<i>Номинация: «Солисты» / «Ансамбли»</i>	
4.	<i>Возрастная категория (в номинации «Солисты»)</i>	
5.	<i>Ф.И.О. (полностью) педагога солиста, контакты (телефоны, e-mail) ИЛИ Ф.И.О. (полностью) руководителя ансамбля, контакты (телефоны, e-mail)</i>	
6.	<i>Программа выступления с указанием - максимально точных названий исполняемых образцов; - мест бытования этнографических источников исполняемых образцов и времени их записи; - способа освоения или переработки музыкального материала</i>	
7.	<i>Продолжительность выступления (мин.)</i>	

Подпись руководителя направляющей организации, печать

М.П.