Межрегиональная Ассоциация дирижёров детских и молодёжных хоров

Северо-Западного региона РФ

Отдел повышения квалификаций Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» Комитета по культуре Ленинградской области

При поддержке:

Союза композиторов России,

Союза композиторов Санкт-Петербурга

Института развития Образования в сфере культуры и искусства

Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

***«Хоровая лаборатория. XXI век»***

***«Летняя школа хормейстеров». Курсы повышения квалификации***

**Положение**

О III Всероссийском семинаре хормейстеров

с международным участием 27 июня-2 июля 2016 г.

Гатчина, Ленинградская обл.

**Цели семинара:**

* содействие укреплению и развитию традиций российской певческой культуры
* знакомство с хоровой музыкой современных композиторов – отечественных и зарубежных
* укрепление и развитие творческих контактов с отечественными и зарубежными хормейстерами
* повышение образовательного и профессионального мастерства хормейстеров
* знакомство с новыми тенденциями развития хорового искусства

**Условия участия**

В семинаре могут принять участие хормейстеры без ограничений возраста и уровня профессионального образования, руководители детских, молодёжных или иных хоровых коллективов.

Возможно участие детей в детском сводном хоре семинара - от 11 лет с условием хорошей хоровой подготовки, не более 5 человек от коллектива.

Возможно участие в семинаре и хоре студентов высших и средних профессиональных музыкальных заведений, не более 5 человек от коллектива.

**Место и время проведения**

**27 июня-2 июля 2016 г. Гатчина, Ленинградской обл.. Чкалова, 66,**

МБОУДОД «Гатчинская детская музыкальная школа им. М.М.Ипполитова-Иванова

**Программа семинара**

В программе работы семинара 5 дней. В программе каждого дня - прослушивание сообщений, докладов, практические занятия, хоровые репетиции, встречи с ведущими хормейстерами России и зарубежных стран.

В процессе репетиций будет подготовлена небольшая хоровая программа из произведений разных жанров различных эпох и стилей, а так же произведений, написанных в течение 5 дней на семинаре композиторов, который будет проходить параллельно в эти же дни.

Так же будут организованы встречи с ведущими хормейстерами разных регионов нашей страны, знакомство с различными методиками вокальной работы в хоре, обзорные лекции с прослушиванием современной хоровой музыки в видеозаписях, продажа методической и нотной литературы **Издательства «Композитор» СПб**

**Основные темы семинара:**

**Вокально-хоровая работа.**

**Хоровой строй.**

**Новый репертуар.**

**Пути развития православной музыки**

**Подготовка хора к выступлению на зарубежных конкурсах - репертуар, презентация хора и пр.**

**27 и 28 июня в первые дни работы семинара пройдут мастерклассы по теме «Умный хор» и «Ритмическое дирижирование»**

**Сири Мигген Йенсен ( Дания).Оплачивается отдельно 1500 руб за оба дня.**

**Возможно посещение только этого мастеркласса**

**В субботу 2 июля состоится**  посещение репетиции Государственной капеллы Санкт-Петербурга и встреча с **В.А.Чернушенко, руководителем капеллы, народным артистом СССР, лауреатом нескольких государственных премий.**

**Так же планируются встречи с композиторами Санкт-Петербурга и ведущими семинара композиторов:**

**Довгань Владимир Борисович(Москва),** Заслуженный деятель искусств РФ, композитор, лауреат композиторских конкурсов, член жюри конкурсов, преподаватель композиции, доцент кафедры компьютерной музыки, акустики, информатики РАМ им. Гнесиных, член правления Союза московских композиторов.

**Ларин Алексей Львович (Москва),** Заслуженный деятель искусств РФ, Профессор РАМ им Гнесиных, Почетный профессор Университета Кореи в Сеуле, лауреат конкурсов композиторов и член жюри конкурсов композиторов, член правления Союза московских композиторов.

**Мия Макароф (Финляндия),** композитор, преподаватель музыки, дирижёр, ведущая мастерклассов в Финляндии и разных странах, сотрудничает с вокальными группами «Rajaton» (Финляндия), «King’s Singers» (Великобритания).Темы сообщений и практических занятий:

* **«Современная зарубежная детская хоровая музыка»,**
* **«Ритм и ритмика в хоровых композициях»**

**Селга Менце (Латвия),** профессор композиции,  глава кафедры композиции  Латвийской музыкальной академии им Язепа Витола, известный хоровой композитор, участник многих международных творческих проектов-с сообщениями

* **«Микротональная хоровая музыка латышских композиторов»**

**Планируется организация детского, молодёжного и общего сводных хоров,выступление которых состоится в последний день семинара.**

**Условия формирования детской группы:**

**От одного хорового коллектива представительство не более 5 человек не младше 11 лет.**

**Каждую группу детей должен сопровождать воспитатель ответственный за группу.**

Все дети должны иметь хорошую хоровую подготовку, уметь читать с листа, иметь хорошие вокальные данные, чисто интонировать. В процессе репетиций будет подготовлена небольшая хоровая программа из произведений современных композиторов и произведений, которые будут написаны в течение 5 дней на семинаре. Детский сводный хор принимает участие в мастерклассах – в разучивании, распевании и т.д. В свободное время для детей будут организованы экскурсии в Спб.

**По окончании семинара всем участникам вручаются Удостоверения о прохождении курсов повышения квалификации в объёме 72 часов.**

**Финансовые условия**

**Организационный взнос с человека:** **5000 руб. - взрослые,  3000 руб.- дети**

По вопросам оплаты взноса, организации проживания, питания, заказа экскурсий, оформления договоров и пакета документов для безналичных расчётов обращаться в туристическую фирму, сотрудничающую с хоровой ассоциацией:

**"Rossi Tour":**

**Тел. + 7 921 934 60 82**

**E-mail:  info@rossitour.com,**[rossitours@mail.ru](mailto:rossitours@mail.ru)

**Сайт:**[**www.rossitour.com**](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,OFWOQOoLm4BjBTywo_PC_A&l=aHR0cDovL3d3dy5yb3NzaXRvdXIuY29tLw)

**Оплата взноса – на реквизиты Rossi Tour, которые высылаются по требованию.**

**Условия размещения**

Оплата проезда участников к месту проведения семинара и обратно, проживание (предоставляется в СПб или в Гатчине), питание, экскурсионное обслуживание и другие дополнительные услуги обеспечиваются за счёт самих участников. Время в пути от Гатчины до метро Спб станция «Московская»-30-40 мин на маршрутке, около часа на электричке.

Возможные варианты проживания в **Гатчине:**

* в студенческом общежитии квартирного типа 400 руб. в сутки,
* в отеле от 700-1000 руб. в 2-3-6 местном номере (количество мест ограничено),
* в отеле от 2200 руб. в одноместном номере,
* В случае приезда с группой детей (не более 5 человек от хора), проживание в общежитии от 400 руб.

Программа семинара с концертами и хоровыми репетициями, прослушиванием сообщений и мастерклассами ежедневно – от 10.00-до 20.00 с перерывами на обед и ужин

Предлагается организованное **3-хразовое питание в кафе рядом с местом проведения семинара - 700 руб. в день с завтраком.**

**Заявки направляются до 1 июня 2016 г. по адресу:**

[choirharmony@gmail.com](mailto:choirharmony@gmail.com) +7 911 936-63-43,

**Роганова Ирина Вячеславовна, художественный руководитель семинара**

**Заслуженный работник культуры РФ,**

**Президент межрегиональной Ассоциации детских и**

**молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ,**

**член президиума ВХО.**

**Заявка**

на участие в Летней школе хормейстеров «Хоровая лаборатория. XXI век»

(курсы повышения квалификации)

27 июня -2 июля 2016 г.

Сведения об участнике:

1 .Ф. И. О. полностью, дата рождения.

2. Место работы или учёбы в настоящий момент.

3. Коротко о творческих достижениях Вашего коллектива.

4. Почтовый адрес с индексом.

5. Номер мобильного или домашнего телефонов.

6. Электронный адрес.

7. Укажите желаемый тип проживания:

Гатчина общежитие (400 руб.)

Гатчина отель (1,2,3местное расселение) от 700-1000 руб.

Гатчина или Санкт-Петербург- отель от 2200 руб.

Не нуждаюсь

8. Тип оплаты взноса – безналичный (до начала семинара) или наличный расчёт.