Утверждено

приказом министерства культуры

Новосибирской области

от 18.05.2016 № 149

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

**III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

**«КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА»**

**Общие положения**

Учредителями IIIмеждународного конкурса «Классическая гитара» (далее – конкурс) являются: министерство культуры Новосибирской области, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф.Мурова, Сибирский Центр классической гитары.

Конкурс проводится во исполнение пунктов 13, 15 Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 27.05.2015 № 3274п-П8, в соответствии с Планом приоритетных творческих состязаний для одаренных детей, творческой молодежи и педагогических работников образовательных организаций сферы культуры Новосибирской области на период 2016-2020 годов, утвержденным приказом министерства культуры Новосибирской области от 06.07.2015 № 358.

Конкурс состоится в городе Новосибирске на базе Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муровас 13 по 19 ноября 2016 года.

**Цели и задачи конкурса**

Конкурс проводится в целях сохранения и развития традиций отечественного исполнительства на классической гитаре, выявления молодых талантливых исполнителей среди учащихся и студентов образовательных организаций сферы культуры, совершенствования методов профессионального обучения на классической гитаре.

Задачи конкурса:

1) Популяризация современного исполнительства на классической гитаре, знакомство музыкальной общественности с традиционным и современным репертуаром, выдающимися отечественными и зарубежными исполнителями, достижениями современных гитарных школ;

2) Обмен опытом организации и методики обучения игре на классической гитаре, современными достижениями гитарного исполнительского искусства;

3) Укрепление общероссийских и международных связей, направленных на развитие и совершенствование гитарного исполнительского искусства.

**Условия и порядок проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций культуры и искусства, молодые профессиональные исполнители на классической гитаре по следующим возрастным группам (на 10 ноября 2016 года):

- I группа – от 9 до 13 лет (включительно);

- II группа – от 14 до 16 лет (включительно);

- III группа – от 17 до 19 лет (включительно);

- IV группа – от 20до 35 лет (включительно).

Конкурс проводится в I, IIвозрастных группах в один тур, в III возрастнойгруппе – в два тура,в IV возрастной группе – в три тура. Для участия во втором туре допускаются не более 1/2 участников, для участия в третьем туре – не более 4 человек.

Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсная программа исполняется соло и наизусть. Произведения не должны повторяться в разных турах.

В рамках проведения конкурса планируются концертные выступления, открытые занятия и мастер-классы членов жюри для участников конкурса, студентов, учащихся и преподавателей класса гитары образовательных организацийкультуры и искусства Новосибирской области, других регионов Российской Федерации, а также для участников конкурса и их преподавателей из других стран.

Все участники и преподаватели участников конкурса получают свидетельства об участие в конкурсе.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

**Iгруппа**

(время звучания программы –не более 12 минут):

1. Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII-XIX веков;

2. Два разнохарактерных произведения.

**IIгруппа**

(время звучания программы – не более 15 минут):

1. Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII-XIX веков;

2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

**IIIгруппа**

Iтур (время звучания программы – не более 15 минут):

1. Произведение композиторов XVIII-XIXвеков (одна или несколько частей

сонаты, партиты или сюиты);

2. Произведения по выбору участника.

II тур (время звучания –не более 20 минут):

Свободная программа (2-3 произведения композиторов различных эпох по

выбору участника).

**IVгруппа**

Iтур (время звучания программы – не более 15 минут):

1. Виртуозное произведение или этюд;

2. Произведение по выбору участника.

II тур (время звучания программы – не более 20 минут):

1. Произведение И.С.Баха, Г.Ф.Генделя(одна или несколько частей сонаты, партиты или сюиты);

2. Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII - XX веков;

3. Произведение по выбору участника.

III тур

Концерт для гитары с оркестром (по выбору участника):

- Э. Вилла-Лобос. Концерт для гитары с оркестром;

- Х. Родриго.«Фантазия для джентльмена».

**Организационные и финансовые условия**

Перечень документов, необходимых для участия в конкурсе:

1) Заявка (форма прилагается);

2) Копия свидетельства о рождении или паспорта участника (оригинал предъявляется по прибытию на конкурс при регистрации);

3) Две фотографии в электронном виде 8х5 см (в формате JPEG);

4) Квитанция об оплате регистрационного взноса (в случае оплаты по безналичному расчету).

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 октября2016 года. Подача заявки означает согласие с условиями конкурса.

Одновременно с заявкой оформляется согласие на обработку персональных данных (формы прилагаются).

Для участия в конкурсе каждый участник оплачивает регистрационный взнос в размере 3000 рублей. Возможен наличный и безналичный расчет.Оплата взносаза участие в конкурсе производится на момент подачи заявки. В случае оплаты по безналичному расчету копия платежного поручения об оплате прилагается к заявке. Информацию о банковских реквизитах для оплаты регистрационного взноса можно получить в методическом кабинете Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова.

Регистрация участников конкурса проводится после подтверждения оплаты регистрационного взноса. В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Проезд, проживание и питание участников конкурса производится за счет средств направляющей стороны. Размещение участников и гостей конкурса в гостиницах города Новосибирска организуется Новосибирским музыкальным колледжем имени А.Ф.Муровапо предварительной заявке. Оргкомитет проситдо 1 ноября 2016 года сообщить о времени прибытия и убытия участников конкурса.

Сбор и регистрация участников конкурса проводится в Новосибирском музыкальном колледже имени А.Ф. Мурова 13 ноября 2016 года с 10.00до 14.00 часов.Время для занятий и акустических репетиций участников конкурса гарантируется.

Заявки для участия в конкурсе принимаются по адресу:630099, г. Новосибирск, Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф.Мурова,ул. Ядринцевская, 46; адрес электронной почты: nmcmetod@mail.ru.

Справочная информация для участников конкурса:

- контактныйтелефон (факс):8 (383)201-22-28, Капытина Татьяна Николаевна, Киниреш Анна Владимировна;

- официальный сайт Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова: [www.nmkmurov.ru](http://www.nmkmurov.ru/).

**Жюри конкурса**

В жюри конкурса приглашены известные зарубежные и отечественные гитаристы, авторитетные педагоги классической гитары:Рафаэль Агиррэ, Владимир Горбач, Михаил Гольдорт, Артем Дервоед, РовшанМамедкулиев, Юрий Кузин.

Состав жюри конкурса утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все места, делить одну премию между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы и призыза лучшее исполнение отдельных произведений конкурсной программы, награждать дипломами лучших преподавателейза подготовку лауреата (дипломанта).

В случае необходимости жюри конкурса имеет право: потребовать ноты произведений исполняемой программы; при превышении допустимого времени исполнения конкурсной программы остановить выступление участника конкурса;не допускать к конкурсным прослушиваниям участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке.

Жюри конкурсасамостоятельно определяет конкурсные критерии и оценивает выступление участников по 25-балльной шкале.

Решения жюри конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**Награждение победителей конкурса**

Участники конкурса, занявшие призовые (I, II и III) места, получают звание лауреата конкурса I, II и III степени соответственно. Участники конкурса, занявшие IV, V и VI места, становятся дипломантами конкурса.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право награждать лауреатов конкурса денежными призами и ценными подарками.

Государственные, муниципальные, общественные организации, а также частные лица могут учреждать специальные дипломы и призы для участников конкурса.

**Права оргкомитетаконкурса**

Оргкомитет оставляет за собой право аудио- и видеозаписи участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателям оргкомитета конкурса и жюри конкурса.

В настоящее Положение и программу конкурса оргкомитет имеет право вносить изменения.

Для организации и проведения мероприятий конкурса решением оргкомитета создаются необходимые организационно-технические группы.

**Координаторы конкурса**

- Дорожкова Татьяна Юрьевна, консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области (телефон: 8 (383) 223-79-65);

- Кузин Юрий Петрович, преподаватель Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова, президент Сибирского Центра классической гитары,заслуженный работник культуры Российской Федерации (телефон: 8-913-927-16-68);

- Капытина Татьяна Николаевна, заведующая методическим кабинетом Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова (телефон: 8 (383)201-22-28).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утвержден

приказом министерства

культуры Новосибирской области

от 18.05.2016№ 149

**Состав оргкомитетаIIIмеждународногоконкурса**

**«Классическая гитара»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зимняков  Юрий Васильевич | - | заместитель министра культуры Новосибирской области, председатель оргкомитета; |
| Иванова  Ольга Игоревна | - | начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя оргкомитета; |
| Анохин  Вячеслав Игоревич | - | директор Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова,заместитель председателя оргкомитета; |
| Владимиров  Валерий Викторович | - | заведующий отделением народных инструментов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова; |
| Дорожкова  Татьяна Юрьевна | - | консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области; |
| Кузин  Юрий Петрович | - | преподаватель отделения народных инструментов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова, президент Сибирского Центра классической гитары, заслуженный работник культуры Российской Федерации; |
| Капытина  Татьяна Николаевна  Шадчин  Валерий Владимирович | -  - | заведующая методическим кабинетом Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова;  преподаватель отделения народных инструментов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф.Мурова. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение к Положению

III международного конкурса

«Классическая гитара»

**З А Я В К А**

**на участие во IIIмеждународном конкурсе**

**«Классическая гитара»**

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата рождения, возраст (количество полных лет на 10 ноября 2016 г.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Организация, класс или курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя, отчество преподавателя, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Программа выступления (с хронометражем)

I тур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II тур \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III тур (IV возрастная группа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Подпись руководителя организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(печать организации)

Приложение к Положению

III международного конкурса

«Классическая гитара»

|  |
| --- |
| **Согласие родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника**  Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)  *(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель)*  по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  *(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)*  чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.  Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.  Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (дата) (подпись) (Ф.И.О) |
|  |

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *фамилия, имя, отчество*

проживающий(ая) по адресу,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*место регистрации*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*наименование документа, удостоверяющего личность*

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любойконкретныймомент времени (далее – персональные данные).Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (фамилия, имя, отчество)