



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

XIII международный
конкурс
молодых
музыкантов
в номинации «фортепиано»

ЦМШ Центральная
музыкальная школа
при Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского
основана в 1935 году

Положение о XIII Международном конкурсе молодых музыкантов в номинации «Фортепиано»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения XIII Международного конкурса молодых музыкантов в номинации «Фортепиано» (далее – конкурс).

1.2. Учредитель и организатор конкурса – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (далее – ЦМШ).

1.3. Цели и задачи конкурса:

- сохранение и приумножение лучших традиций исполнительского искусства;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в сфере музыкального исполнительства, содействие их дальнейшему профессиональному развитию;
- продвижение академической музыки как одной из важнейших составляющих духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения;
- развитие системы образования в сфере культуры и искусства, распространение опыта ведущих мастеров в области музыкальной педагогики.

1.4. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения создается организационный комитет Конкурса. Персональный состав организационного комитета конкурса утверждается приказом ЦМШ.

1.5. Сроки проведения конкурса: с 30 октября по 6 ноября 2016 года. Конкурс проводится на базе ЦМШ.

2. Участники конкурса

2.1. В конкурсе могут принять участие юные пианисты, проживающие в России, странах ближнего и дальнего зарубежья, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам и образовательным программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства в детских музыкальных школах и школах искусств, профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования.

2.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

младшая категория: до 13 лет включительно;

старшая категория: от 14 до 18 лет включительно.

Возраст участника определяется на день открытия конкурса (30 октября 2016 года).

2.3. Программные требования к участникам конкурса определены в Приложении 1 к настоящему Положению.

3. Порядок подачи заявок

3.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку в соответствии с установленной формой (Приложение 2 к настоящему Положению). В соответствующей графе заявки публикуется ссылка на неотредактированную запись программы отборочного тура, размещенную на интернет-ресурсе www.youtube.com. Запись должна быть сделана не ранее 1 марта 2016 года.

3.2. К заполненной заявке прилагаются следующие документы:

– копия свидетельства о рождении / паспорта участника в высоком разрешении;

– копия справки из образовательной организации или копия документа о музыкальном образовании;

– характеристика-рекомендация образовательной организации или известного музыкального деятеля;

– краткая творческая биография с указанием мест учебы, фамилии, имени, отчества педагога (педагогов) по специальности, лауреатских званий и дипломов, полученных на конкурсах, фестивалях и т.д. (формат *.doc, не более половины страницы формата А4);

– художественная фотография в высоком качестве (формат *.jpeg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб).

3.3. Заявка на участие в Конкурсе и необходимый пакет документов (пп. 3.1. – 3.2.) направляются одним электронным письмом на официальный адрес организационного комитета конкурса **konkurs@cmsmoscow.ru** не позднее **6 октября 2016 года**. Заявки, присланные позднее указанной даты, организационным комитетом не принимаются и не рассматриваются.

3.4. Организационный комитет направляет кандидатам, приславшим заявки, подтверждение о получении. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые документы, к рассмотрению организационным комитетом не принимаются.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Участники конкурса в обеих возрастных категориях определяются по итогам отборочного тура. Отборочный тур проводится в период с 6 по 10 октября 2016 года посредством рассмотрения заявок и просмотра видеоматериалов претендентов.

4.2. К участию в конкурсных прослушиваниях допускаются не более 20 претендентов в каждой из возрастных категорий.

4.3. Результаты отборочного тура публикуются не позднее 11 октября 2016 года на официальном сайте ЦМШ. Организационный комитет доводит до сведения претендентов решение о допуске к участию в конкурсе.

4.4. Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертных залах ЦМШ

4.5. Порядок выступлений участников устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

4.6. Конкурсные испытания в младшей возрастной категории проводятся в два тура. К участию во втором туре конкурса допускаются не более шести исполнителей.

4.7. Конкурсные испытания в старшей возрастной категории проводятся в три тура. К участию во втором туре допускаются не более половины исполнителей. К участию в финальном туре допускаются не более шести исполнителей.

4.7.1. Выступления участников старшей возрастной категории в третьем туре проводятся в сопровождении симфонического оркестра.

4.8. Конкурсные программы исполняются наизусть. Повторение одного произведения в разных турах не допускается. Указанная в заявке программа не может быть изменена.

4.9. Всем участникам конкурса перед каждым прослушиванием предоставляется 15-минутная акустическая репетиция в зале. Участникам в старшей возрастной категории, прошедшим в финал, предоставляется одна репетиция с оркестром.

5. Жюри конкурса

5.1. Жюри конкурса формируется из числа известных музыкантов – авторитетных исполнителей и педагогов. Персональный состав членов жюри утверждается приказом ЦМШ.

5.2. Жюри вправе принимать решение о сокращении программы участника или о прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

5.3. Решения, принимаемые жюри, окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Премии и призы

6.1. Участникам обеих возрастных категорий, занявшим по итогам финальных прослушиваний первое, второе и третье места, присваивается звание лауреата конкурса. Финалисты в обеих возрастных категориях, не ставшие лауреатами конкурса, награждаются званием дипломанта конкурса.

6.2. Организационным комитетом конкурса устанавливаются следующие премии лауреатам конкурса (без учета налога с доходов с физических лиц):

Старшая возрастная категория

I премия – 30 000 рублей

II премия – 20 000 рублей

III премия – 15 000 рублей

Младшая возрастная категория

I премия – 20 000 рублей

II премия – 15 000 рублей

III премия – 10 000 рублей

6.3. Среди обладателей первых премий решением жюри может быть объявлен один обладатель Гран-при. Размер Гран-при составляет 40 000 рублей (дополнительно к сумме первой премии, без учета налога с доходов с физических лиц).

6.4. Жюри конкурса правомочно:

– присуждать не все премии;

– делить призовые места между конкурсантами;

– присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;

– награждать дипломами педагогов, подготовивших лауреатов конкурса.

6.5. ЦМШ устанавливает специальный приз лауреатам конкурса в обеих возрастных категориях – сольное выступление в концертном зале ЦМШ «На Кисловке» в текущем концертном сезоне.

6.6. Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с организационным комитетом конкурса могут учреждать специальные премии и призы для участников конкурса.

7. Финансовые условия

7.1. Оплата всех расходов, связанных с приездом и пребыванием в Москве в период проведения конкурса (проезд в оба конца, проживание, питание, медицинские услуги и прочие расходы) производится участниками конкурса самостоятельно или за счет направляющих их организаций.

7.2. Претенденты, успешно прошедшие отборочный тур, и сопровождающие их лица, проживающие в стране, имеющей визовый режим с Россией, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство России для оформления визы. Расходы, связанные с оформлением российской визы, конкурсанты оплачивают самостоятельно.

7.2.1. Организационный комитет конкурса оформляет и высылает официальные приглашения для получения российской визы участникам, успешно прошедшим отборочный тур, и сопровождающим их лицам не позднее 11 октября 2016 года.

8. Особые условия

8.1. Все права на аудио- и видеозаписи, произведенные во время конкурса, его торжественного открытия и закрытия, заключительного концерта, их распространение и тиражирование, а также на трансляцию (в том числе в сети Интернет) конкурсных мероприятий принадлежат организационному комитету конкурса и могут быть использованы им в образовательных, методических и рекламных целях.

8.1.1. Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

8.2. Лауреаты конкурса безвозмездно принимают участие в заключительном концерте конкурса.

8.3. Заявка, поданная в организационный комитет конкурса, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает условия настоящего Положения.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Младшая группа

Отборочный тур (видеозапись)

Свободная программа продолжительностью до 10 минут
из разнохарактерных произведений I и II туров

I тур (до 20 минут)

1. И.С. Бах. Две инвенции (двух или трехголосные) или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира»
2. Один виртуозный этюд по выбору участника
3. Первая часть классической сонаты или вариации следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен

II тур (до 20 минут)

Свободная программа, включая:

одно или несколько сочинений следующих композиторов-романтиков: Ф. Шуберт, Ф. Мендельсон-Бартольди, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ (до 10 минут), а также одно или несколько сочинений русских композиторов XIX-XX веков.

Старшая группа

Отборочный тур (видеозапись)

Свободная программа продолжительностью до 12 минут
из разнохарактерных произведений I и II туров

I тур (до 25 минут)

1. Одно из следующих сочинений по выбору участника:
 - И.С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира»
 - Д.Д. Шостакович. Прелюдия и fuga из цикла «24 прелюдии и fugи», op. 87.
 - П.И. Чайковский. Прелюдия и fuga, op. 21
 - С.И. Танеев. Прелюдия и fuga, op. 29
2. Первая часть сонаты или вариации следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт.
3. Виртуозный этюд Ф. Шопена (кроме этюдов op. 10 №№ 3, 6, op. 25 № 7)
4. Виртуозный этюд одного из следующих композиторов: Ф. Лист, К. Дебюсси, А.Г. Рубинштейн, С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский.

II тур (до 40 минут)

Свободная программа, включая:

крупное сочинение западноевропейского композитора и одно или несколько сочинений русского композитора (допускается исполнение частей сонаты).

III тур (*в сопровождении симфонического оркестра*)

Один концерт для фортепиано с оркестром из следующих:

В.А.Моцарт

Концерт № 20 ре минор, К 466

Концерт № 21 до мажор, К 467

Концерт № 23 ля мажор, К 488