


СОГЛАСОВАНО

Директор СПб ГБОУ ДПО УМЦ


Е.С. Михайлова
« » 2015 г.

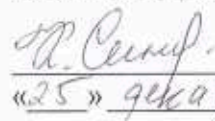
СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по культуре Санкт-Петербурга


Ф.Д. Болтин
« » 2015 г.

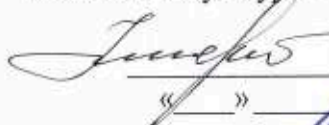
СОГЛАСОВАНО

Председатель бюро городской методической секции
преподавателей эстрадно-джазовых инструментов
СПб ГБОУ ДПО УМЦ



К.М. Синеглазова
«25» декабря 2015 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров
детских музыкальных, художественных школ,
школ искусств и лицеев
Комитета по культуре Санкт-Петербурга


В.В. Нагорный
« » 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБОУ ДОД
«Санкт-Петербургская детская школа искусств № 19»


А.В. Тизенгаузен
«30» декабря 2015 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О IV САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ДЖАЗОВОГО ТВОРЧЕСТВА «МЫ ИЗ ДЖАЗА»

1. Общие положения

1.1. IV Санкт-Петербургский открытый конкурс детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза» (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 19» (далее – ДШИ №19) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Комитет), Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Учебно-методического центра по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга» (далее – УМЦ), Совета директоров детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и лицеев Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – Совет директоров), бюро городской методической секции преподавателей эстрадно-джазовых инструментов (далее – Городская методическая секция).

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- Приобщение детей, подростков и широкой общественности к джазовой музыке, ее истории и исполнительским традициям в России и за рубежом;

- популяризация музыкального искусства джазового исполнительства, изучение, сохранение и пропаганда джаза как вида искусства;
- выявление, поддержка и поощрение наиболее одаренных учащихся и лучших преподавателей.

1.3. В конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты образовательных учреждений Российской Федерации в сфере культуры и искусств, возраст и исполняемая программа которых соответствует настоящему положению.

2. Номинации и возрастные категории

2.1. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:

- инструментальное соло;
- джазовый вокал;
- инструментальный/вокальный ансамбль.

Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях.

2.2. Участники конкурса подразделяются на следующие возрастные группы:

- 1 группа – до 9 лет включительно;
- 2 группа – от 10 до 13 лет включительно;
- 3 группа – от 14 до 17 лет включительно;
- 4 группа (юношеская) – от 18 до 22 лет включительно.

Возраст участников определяется по дате закрытия Конкурса (18 апреля 2016 года).

Возрастная группа в номинации «Инструментальный/вокальный ансамбль» определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

3. Конкурсные программы

3.1. Программы выступлений должны содержать два разнохарактерных произведения в каждом туре (в любых комбинациях по выбору исполнителей):

- произведения джазовой классики (блюз, свинг, баллада, джазовый стандарт);
- произведения современных джазовых композиторов;
- собственные сочинения и аранжировки;
- джазовые обработки классической и фольклорной музыки.

Программа I (отборочного) тура может состоять из произведений II и III туров.

3.2. Обязательные требования к программе:

- исполнение программы наизусть в номинациях «Инструментальное соло» и «Джазовый вокал» (в номинации «Инструментальный/вокальный ансамбль» разрешается исполнение программы по нотам);

- исполнение импровизаций (1 или 2 квадрата) для участников 2, 3 и 4 возрастной группы в номинации «Инструментальное соло»;
- исполнение импровизаций (1 или 2 квадрата) в технике «скэт» для участников 2, 3 и 4 возрастной группы в номинации «Джазовый вокал»;
- в номинации «Джазовый вокал» исполнение программы на языке оригинала.
- Исключено использование любых фонограмм, участники могут выступать в сопровождении концертмейстера или инструментального ансамбля.
- продолжительность программы в 1 и 2 возрастной группе не должна превышать 10 минут, в 3 и 4 возрастной группе – 15 минут.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в три тура:

- I тур(отборочный) проводится заочно по видеозаписям в период с 1 по 5 апреля 2016 года.
- II и III тур проводится с **15 по 18 апреля 2016 года** в Концертном зале Филармонии джазовой музыки Санкт-Петербурга по адресу: Загородный проспект, д. 27.
- Церемония награждения и Гала-концерт состоится **18 апреля 2016 года** в Концертном зале Филармонии джазовой музыки Санкт-Петербурга по адресу: Загородный проспект, д. 27.

4.2. Для проведения Конкурса формируется Оргкомитет, в состав которого входят представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБОУ ДОД «Детская школа искусств №19», СПб ГБОУ ДПО УМЦ, члены бюро городской методической секции преподавателей эстрадно-джазовых инструментов.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, ведение видео и аудио записи мероприятий конкурса, включая конкурсные прослушивания участников, и использование этих материалов в целях освещения мероприятий конкурса в средствах массовой информации, размещения в официальной группе конкурса в социальной сети «ВКонтакте», на видеохостинге «Ютьюб» и на официальном сайте ДШИ 19 в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://www.dms19.ru>.

4.4. Общая информация по работе Конкурса публикуется на официальном сайте ДШИ №19 по адресу: <http://www.dms19.ru> в разделе «Конкурсы»/«Мы из джаза»/«Информация».

Сроки публикации информации:

- Состав Оргкомитета – до 1 февраля 2016 года;
- Состав Отборочной комиссии – до 1 марта 2016 года;
- Состав жюри – до 1 апреля 2016 года;

- Результаты I (отборочного) тура, порядок выступления участников II тура, графики акустических репетиций – до 7 апреля 2016 года;
- Информация о Мастер-классах – до 7 апреля 2016 года;
- результаты прослушиваний – в день прослушивания до 23 часов;
- итоги Конкурса, программа Гала-концерта – 17 апреля 2016 года до 23 часов.

5. Жюри конкурса

5.1. Для прослушивания I тура (отборочного) формируется Отборочная комиссия из числа ведущих преподавателей Санкт-Петербурга в области джазовой музыки.

Для прослушивания II и III туров формируется жюри, состоящее из ведущих джазовых музыкантов и деятелей культуры.

Жюри работает в соответствии с Регламентом работы жюри IV Санкт-Петербургского открытого конкурса детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза» согласно Приложению 2 к Положению.

5.2. Выступление конкурсантов оценивается по 10-балльной системе.

На III тур конкурса допускаются участники, набравшие не менее 7,5 баллов во втором туре.

Итоги конкурса подводятся по сумме баллов II и III туров.

5.3. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- музыкальность исполнения и артистичность;
- точность ритмической пульсации;
- чистота интонации;
- уровень технического мастерства;
- соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- владение искусством импровизации.

6. Награждение

Победителям конкурса, занявшим I, II и III места, присуждается звание «Лауреат» с вручением дипломов I, II и III степени и памятного подарка. Участникам, занявшим IV и V место, присваивается звание «Дипломант» I и II степени с вручением дипломов. Дипломы присуждаются в каждой возрастной группе и по каждой номинации, а также присуждаются поощрительные и специальные премии.

Гран-при конкурса присуждается за исключительные достижения.

Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном гала-концерте конкурса.

7. Заявки на участие

Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде согласно Приложению 1 к Положению и должны быть направлены в период **с 1 февраля по 5 апреля 2016 года** в Оргкомитет Конкурса по адресу электронной почты: clementina70@mail.ru.

К заявке необходимо приложить следующие документы:

- ксерокопию свидетельства о рождении или страниц паспорта, подтверждающих дату рождения;
- цифровую цветную фотографию разрешением не менее 150 dpi и объемом не более 1 МБ;
- ссылки на видеозаписи I тура (отборочного) размещенные на сайте www.youtube.com или видеозаписи в виде файлов.

Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку, поданную по форме, не соответствующей Приложению 1 к Положению, и/или с нарушением сроков, указанных в разделе 7 Положения.

8. Общая информация

8.1. Предоставление текущей информации и ответов на вопросы общего характера осуществляется в социальной сети «ВКонтакте» в официальной группе конкурса «Мы из джаза» по адресу: <http://vk.com/wefromjazz>.

8.2. Расходы по оплате проезда, проживания, питания, а также услуг концертмейстеров или аккомпанирующего состава несет направляющая сторона или сами участники конкурса.

Приложение 1
К Положению о IV Санкт-Петербургском
открытом конкурсе детского и юношеского
джазового творчества «Мы из джаза»

В Оргкомитет
IV Санкт-Петербургского открытого конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

З А Я В К А

Ф.И.О. участника конкурса, контактный телефон, контактный адрес электронной почты	
Возраст участника конкурса	
Инструмент (ансамбль)	
Номинация	
Программа выступления с указанием хронометража каждого произведения	
Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон	
Сокращенное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом), адрес, телефон	

Преподаватель
подпись

_____ / _____ /

ФИО

Директор
подпись

_____ / _____ /

ФИО

МП

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ
IV Санкт-Петербургского открытого конкурса
детского и юношеского джазового творчества
«Мы из джаза»

1. Общие положения

Персональный состав жюри утверждается приказом директора СПб ГБОУ ДОД ДШИ №19.

В случае невозможности члена жюри приступить к работе в силу непредвиденных обстоятельств может быть произведена его замена по согласованию с Оргкомитетом конкурса и на основании приказа директора СПб ГБОУ ДШИ №19.

Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств), в присутствии независимого наблюдателя из состава Оргкомитета, выбранного на собрании членов Оргкомитета открытым голосованием простым большинством голосом.

2. Права и обязанности членов жюри

2.1. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные грамоты;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- совместно с Оргкомитетом отказать в прослушивании участнику конкурса, программа которого не соответствует программе, указанной в заявке.

2.2. Члены жюри обязаны:

- выставлять свои баллы в индивидуальном оценочном листе;
- подписывать индивидуальные и итоговые оценочные листы.

2.3. Во избежание конфликта интересов, члены жюри не выставляют баллы участникам конкурса, представляющим образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.

3. Порядок выставления и подсчета баллов

3.1. Каждый член жюри выставляет оценку каждому конкурсанту по 10-балльной системе в целых числах на специальном бланке индивидуального оценочного листа сразу после окончания прослушивания каждой группы участников.

3.2. При выставлении баллов участникам конкурсных прослушиваний члены жюри руководствуются критериями оценок согласно пункту 5.3. Положения.

3.3. Выставленные в индивидуальном оценочном листе каждым членом жюри баллы вносятся в протокол счётной комиссии, в котором подсчитывается средний балл каждого участника.

Средние баллы участников по итогам II и III туров вносятся в бланк итогового протокола, в котором выводится сумма средних баллов.

3.4. Все подсчёты ведутся и оформляются в электронном виде и заверяются подписями всех членов счётной комиссии.

4. Подведение итогов

4.1. Подведение итогов осуществляется на основании итогового протокола по сумме средних баллов в день проведения тура.

4.2. Решение об итогах конкурсных прослушиваний принимается открытым голосованием членов жюри простым большинством голосов.

4.3. В случаях равного количества голосов при подведении итогов исключительное право решающего голоса принадлежит председателю жюри.

4.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Регламенту и Положению о IV Санкт-Петербургском открытом конкурсе детского и юношеского джазового творчества «Мы из джаза».