

«УТВЕРЖДАЮ»
Статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации



ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств» и творческом смотре
учащихся, проводимом в рамках конкурса

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) и творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса (далее – Смотр) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р, Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 26.05.2012 г. № 2405п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс и Смотр направлены на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований, а также лучших преподавателей детских школ искусств.

1.3. Конкурс проводится среди:

– преподавателей детских школ искусств по видам искусств, в том числе являющихся структурными подразделениями профессиональных образовательных учреждений и учреждений высшего образования.

1.3.1. Конкурс проводится среди преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, подготовивших лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года); активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

Лауреаты Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2013 и 2014 годов не могут принимать участие в конкурсе.

1.4. Смотр проводится среди учащихся преподавателей детских школ искусств, участвующих в Конкурсе (в возрасте от 7 до 15 лет).

1.4. Конкурс и Смотр проводятся по следующим видам искусства:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- театральное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- цирковое искусство.

2. Порядок проведения Конкурса и Смотра

2.1. Конкурс проводится в два тура:

2.1.1. 1-й тур Конкурса проводится:

– органами управления культурой субъектов Российской Федерации среди детских школ искусств, а также профессиональных образованных учреждений и учреждений высшего образования, имеющих в своей структуре детские школы искусств, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований и реализующих образовательные программы в области искусств;

- федеральными учреждениями высшего образования и профессионального образования, подведомственными Министерству культуры Российской Федерации.

Порядок проведения 1-го тура конкурса среди образовательных учреждений, находящихся в ведении субъектов Российской Федерации или муниципальных образований, определяется органами управления культурой субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения I тура конкурса в подведомственных Минкультуры России образовательных учреждениях определяется Ученым советом (в вузах) или Советом учреждений профессионального образования.

2.1.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса органам управления культурой субъектов Российской Федерации и образовательным учреждениям федерального подчинения до 1 июня 2015 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель») следующие документы:

– протокол заседания отборочной комиссии I тура Конкурса с указанием количества участников первого тура конкурса на бумажном носителе;

– творческую биографию с указанием: полного наименования учебного заведения с международным индексом, адреса, тел/факса, e-mail и имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград (в формате pdf и .doc/.docx);

– информацию о разработанных учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии) (в формате pdf и .doc/.docx);

– копии дипломов учеников – победителей всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок за последние три года (в формате pdf., jpeg);

– видео-запись открытого урока на DVD в формате avi. (продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев (в формате .doc /.docx);

– видео-запись «Мой лучший ученик» учащегося, обучающегося в настоящее время у данного преподавателя, с презентацией творческой работы ученика (концерт, выставка работ и пр.), продолжительность записи до 15 минут в формате avi., с приложением копий дипломов и справки об обучении в формате pdf., а также творческой биографии (в формате .pdf и .doc/.docx.).

2.1.3. Количество участников II тура определяется следующим образом:

– от каждого субъекта Российской Федерации может быть представлено не более трех кандидатур преподавателей, при этом не более одной кандидатуры от одного образовательного учреждения;

– от каждого федерального образовательного учреждения, подведомственного Минкультуры России, может быть представлено не более одной кандидатуры преподавателя детской школы искусств, входящей в структуру учреждения.

2.1.4. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам I тура Конкурса на

основании представленных документов формирует списки и определяет лауреатов Конкурса в количестве 60 человек.

2.2. Смотр проводится в один тур. Жюри Конкурса в ходе просмотра материалов победителей Конкурса отбирают учащихя, чьи творческие работы признаны лучшими. Количество победителей Смотра определяется по решению жюри Конкурса.

2.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Награждение лауреатов Конкурса и победителей Смотра

3.1. Лауреаты Конкурса – преподаватели, приглашаются во втором полугодии 2015 года для торжественного вручения дипломов и призов, а также для участия в Конференции по вопросам художественного образования.

3.2 Победителям Смотра вручаются дипломы и предоставляется возможность принять участие в мастер-классах ведущих преподавателей образовательных учреждений Российской Федерации и/или творческих школах в 2015- 2016 годах.

3.3. По решению жюри лауреатам Конкурса может быть предоставлена возможность принять участие в работе творческих школ и проведении мастер-классов.

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

председатель Оргкомитета:

Ивлиев Г.П.

статс-секретарь –
заместитель Министра культуры
Российской Федерации

члены Оргкомитета:

Григорьева А.Д.

заместитель начальника отдела
образования в сфере культуры и
искусства Департамента науки и
образования Министерства культуры
Российской Федерации

Маяровская Г.В.

и.о. ректора Российской академии
музыки имени Гнесиных,
заслуженный деятель искусств
Российской Федерации
(по согласованию)

Мечетина Е.В.

солистка Московской
государственной академической
филармонии, член Совета при
Президенте Российской
Федерации по культуре и
искусству
(по согласованию)

Солдатинова Н.В.

заместитель директора по учебно-
методической работе
Академического музыкального
колледжа при Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского

Состав жюри
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Председатель жюри:

Липс Ф.Р. профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, народный артист Российской Федерации
(по согласованию)

Члены жюри:

Похвалиева Л.А. директор Детской школы искусств города Видное
(по согласованию)

Казунина И.В. директор Государственного музыкального училища эстрадного и джазового искусства, заслуженный деятель искусств Российской Федерации
(по согласованию)

Леонова М.К. ректор Московской государственной академии хореографии, профессор, народная артистка Российской Федерации
(по согласованию)

Мищенко Т.А. и.о. директора Академического художественного лицея имени Б.В.Иогансона при Российской академии художеств
(по согласованию)