



# ПРОЕКТ ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ: ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

Санкт-Петербург, 15 – 17 ноября 2018 года

## ОРГАНИЗАТОРЫ

Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки»

*При поддержке:*

Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации

Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

## О ПРОЕКТЕ

Проект «Детские школы искусств: вектор развития» – специализированная площадка для обсуждения актуальных вопросов функционирования в современных условиях российской системы детских школ искусств – начальной ступени профессионального художественного образования; открытое пространство для общения равноправных участников культурного и образовательного процессов.

Участники проекта поделятся с российскими и международными партнерами лучшими образовательными и управленческими практиками, современными методиками обучения, продемонстрируют собственный опыт решения актуальных задач в сфере художественного образования.

Проект является деловой площадкой для взаимодействия представителей органов управления культурой, государственных образовательных организаций сферы искусств, организаций отрасли культуры (музеев, театров, филармоний и т.д.), региональных методических служб в сфере художественного образования.

Проект проводится в рамках профессионального потока VII Санкт-Петербургского международного культурного форума (секция «Образование»).

Подробная информация о мероприятиях проекта – на сайтах: [culturalforum.ru](http://culturalforum.ru), [iroski.ru](http://iroski.ru)

## СОБЫТИЯ

- панельная дискуссия по актуальным проблемам художественного образования;
- конференция и практические сессии для преподавателей и мастер-классы для учащихся ДШИ по различным видам искусств (музыка, живопись, архитектура и дизайн, хореография);
- подписание соглашений между федеральным и региональными ресурсными методическими центрами в области художественного образования.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участие в мероприятиях проекта для всех категорий посетителей – по бесплатной регистрации в профессиональном потоке VII Санкт-Петербургского международного культурного форума [culturalforum.ru](http://culturalforum.ru). Обращаем внимание, что вход на все мероприятия осуществляется только по бейджам участников форума.

Зарегистрироваться на участие в профессиональном потоке можно на официальном сайте форума до 20 октября 2018 года. При регистрации необходимо указать секцию «Образование» в качестве основной. В случае подтверждения регистрации бейдж участнику выдается по прибытии в Санкт-Петербург в Пресс-центре Форума.

## ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

**15 ноября, чт.**


**18:00 – 20:00** Секция «Хореографическое искусство»

\*Регистрация участников  
секции «Хореографическое  
искусство» с 17:00

**КОНЦЕРТ**


**Концерт учащихся хореографических отделений детских школ искусств  
Санкт-Петербурга и воспитанников Академии танца Бориса Эйфмана**

\* Заказ приглашений по адресу электронной почты [spbforum2018@mail.ru](mailto:spbforum2018@mail.ru)

 **Академия танца Бориса Эйфмана**  
Б. Пушкарская ул., д. 14, лит. Б., Санкт-Петербург

**16 ноября, пт.**

### КОНФЕРЕНЦИЯ / ПРАКТИЧЕСКАЯ СЕССИЯ «ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ: ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

 **Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки**  
Улица Коллонтай, д. 29, корп. 2, Санкт-Петербург

Открытая профессиональная площадка для обсуждения специалистами отрасли – педагогами-практиками и руководителями детских школ искусств, методистами – вопросов совершенствования образовательных программ в области искусств, методик обучения, обмена профессиональным опытом. Презентации успешных региональных практик выявления и поддержки одаренных детей в области искусств.

Участники конференции: руководители и преподаватели региональных ДШИ, федеральных училищ и вузов искусств, представители региональных методических центров

**11:00 – 11:15** **ОТКРЫТИЕ ПРОЕКТА**  
Зал «Ротонда» **ПОДПИСАНИЕ СОГЛАШЕНИЙ**  
3-й этаж

Приветствие участников проекта. Церемония подписания соглашений о сотрудничестве между Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных и региональными методическими центрами в области художественного образования

*Участники:*

**Галина МАЯРОВСКАЯ**, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор

**Елена МИХАЙЛОВА**, директор учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга

**Наталья КЛЕЩЁВА**, директор Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования Свердловской области

**Елена ПАКСИНА**, директор Кемеровского областного учебно-методического центра культуры и искусства

**11:15 – 14:00**

Зал «Ротонда»

3-й этаж

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11:15 – 11:45

### **Основные направления развития региональной системы художественного образования: из опыта Свердловской области**

*Спикер:*

**Наталья КЛЕЩЁВА** (Россия, Екатеринбург)

Директор Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования Свердловской области

11:45 – 12:15

### **Детские школы искусств в Республике Беларусь: актуальное состояние, проблемы и пути решения**

*Спикер:*

**Елена ГУЛЯЕВА** (Республика Беларусь, Минск)

Эксперт Республиканского общественного объединения «Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО», эксперт по вопросам Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения, координатор проектов по художественному образованию

12:15 – 12:40

### **Совершенствование цифровых компетенций преподавателей музыкально-теоретических дисциплин**

*Спикер:*

**Марина КАРАСЁВА** (Россия, Москва)

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, заведующая отделением теории музыки Центральной музыкальной школы при Московской консерватории

12:40 – 13:00

### **Современные информационно-коммуникационные технологии в учебно-методическом обеспечении детских школ искусств. Проекты издательства «Музыка»**

*Спикер:*

**Анна САФОНОВА** (Россия, Москва)

Исполнительный директор издательства «Музыка»

13:00 – 13:45

### **Проблемы современной педагогики в области искусств: сценическое волнение**

*Спикер:*

**Рафаэль САЛИНАС** (Испания, Барселона)

Профессор Высшей школы музыки (консерватории) Каталонии (Барселона), профессор Международного университета Валенсии, пианист, доктор искусствоведения (PhD)

*Модераторы:*

**Алла НИКИТИНА**

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И. Глинки

**Екатерина ЛОЗБЕНЁВА**

заместитель директора Федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных, куратор проекта

11:00 – 18:00

## ПРАКТИЧЕСКАЯ СЕССИЯ

11:00 – 17:00  
Оркестровый класс  
4-й этаж

*Секция «Хореографическое искусство»*

### КРУГЛЫЙ СТОЛ

#### **Актуальные вопросы реализации дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства**

Площадка для обсуждения вопросов образования в области хореографического искусства, презентация успешных педагогических практик, региональных проектов по выявлению и поддержке одаренных детей в области хореографии.

*Организатор круглого стола – Комитет по культуре Санкт-Петербурга*

15:00 – 16:30  
Малый зал  
2-й этаж

*Секция «Музыкальное искусство»*

### МАСТЕР-КЛАСС

#### **Рафаэль САЛИНАС (фортепиано)**

Профессор Высшей школы музыки (консерватории) Каталонии (Барселона), профессор Международного университета Валенсии, доктор искусствоведения (PhD)

Участники мастер-класса – учащиеся детских школ искусств Санкт-Петербурга, победители региональных конкурсов юных пианистов

15:00 – 16:00  
Зал «Ротонда»  
3-й этаж

*Секция «Изобразительное искусство и архитектура»*

### ПРАКТИКУМ

#### **Архитектура. Дизайн. Moda.**

#### **Нона АЗНАВУРЯН**

Почетный работник культуры города Москвы, профессор Международной Академии архитектуры, директор Детской художественной школы имени В.Ф. Стожарова (Москва), член Союза московских архитекторов

#### **Татевик САФРАЗБЕКЯН**

Директор Детской школы искусств «Старт» (Москва)

#### **Альфия МАТВЕЕНКО**

Член Союза дизайнеров России, руководитель Дизайн - театра Детской школы искусств «Старт» (Москва)

16:00 – 18:00  
Зал «Ротонда»  
3-й этаж

*Секция «Изобразительное искусство и архитектура»*

### ПРАКТИКУМ

#### **Искусство наброска**

#### **Татьяна МИЩЕНКО**

Директор Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея имени Б.В. Иогансона при Российской академии художеств

*\* Материалы, необходимые для активного участия в мастер-классе:*

*бумага белая или цветная, карандаши, сангина, соус, акварель (по выбору участника)*

**17 ноября, сб.**

**10:00 – 16:00**

*Секция «Хореографическое искусство»*

**МАСТЕР-КЛАССЫ**

**День открытых дверей в Академии танца Бориса Эйфмана**



**Академия танца Бориса Эйфмана**

Б. Пушкарская ул., д. 14, лит. Б., Санкт-Петербург

**10:00 – 11:30**

**ЗАКРЫТИЕ ПРОЕКТА**

**ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ**

**Детские школы искусств в пространстве культуры**



**Главный штаб Эрмитажа**

Дворцовая пл., 6/8, Санкт-Петербург

Как детские школы искусств меняют сегодня пространство культуры и образования? Детская школа искусств в условиях глобализации и технологических инноваций – новые вызовы или новые возможности? Художественное образование для современного ребенка – излишество или необходимость? Как научить современного ребенка понимать и говорить на языке искусства, можно ли сделать процесс обучения академическому искусству актуальным и интересным? Как, вводя в образовательный процесс новые практики, не утратить традиционные основы академического искусства?

Своим опытом в решении актуальных вопросов функционирования детских школ искусств на современном этапе поделятся российские и зарубежные практики:

**Людовико БРАМАНТИ (Италия, Пезаро)**, директор Консерватории Дж. Россини в Пезаро

**Рафаэль САЛИНАС (Испания, Барселона)**, профессор Высшей школы музыки (консерватории) Каталонии (Барселона), профессор Международного университета Валенсии, пианист, доктор искусствоведения (PhD)

**Елена ГУЛЯЕВА (Республика Беларусь, Минск)**, эксперт Республиканского общественного объединения «Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО», эксперт по вопросам Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения, координатор проектов по художественному образованию

**Наталья КЛЕЩЁВА (Россия, Екатеринбург)**, директор Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования Свердловской области

**Нона АЗНАВУРЯН (Россия, Москва)**, Почетный работник культуры города Москвы, профессор Международной Академии архитектуры, член Союза московских архитекторов, директор Детской художественной школы имени В.Ф. Стожарова (Москва)

**Наталья СУВОРОВА (Россия, Кировская область)**, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, председатель Союза детских театральных школ, директор Детской школы театрального искусства имени А. Калягина

*Модераторы:*

**Галина МАЯРОВСКАЯ**, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор

**Екатерина ЛОЗБЕНЁВА**, заместитель директора Федерального ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных